

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 03268787 |
| ESC - Ente schedatore            | S289     |
| ECP - Ente competente per tutela | S289     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT   | storico artistico                            |
| CTG - Categoria                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE          |  |
| OGTD - Definizione              | negativo                                     |
| QNT - QUANTITA'                 |  |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b>                      | bene semplice                                      |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                          | bene disponibile                                   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | BS   |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Brescia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola            |
| <b>LDCF - Uso</b>  | soprintendenza                                     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | via Gezio Calini, 26                               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Archivio fotografico                               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | secondo piano/ locale climatizzato                 |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |  |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Veneto   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | VR   |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Verona   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | palazzo  |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>               | Palazzo Orti Manara                                |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                         | soprintendenza                                     |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                      | Vicolo Carmelitani Scalzi, 12                      |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                     | Archivio fotografico SBAP VR                       |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                      | 1967   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVS - Stato</b>                                      | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                    | Veneto   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | VR   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Verona   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | convento   |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | soprintendenza   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>      | ex convento di San Fermo Maggiore  |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | Piazza San Fermo   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                 | Archivio fotografico SBAP VR   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1967   |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 1977   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Lastre   |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | 12-21  |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | scatola 6  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S289   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | AUTBS002   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Anonimo  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | attivo prima metà sec. XX  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | dato non disponibile   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Lombardia - Mantova - Palazzo Ducale - Palazzo del Capitano - Appartamento di Guastalla - Cappella |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Architettura - Decorazioni - Pittura - Affreschi   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Pittori - Italia - Sec. 14. - Maestro di Mombaroccio o dell'Incoronazione Bellpuig                 |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Beni architettonici - Risanamento edilizio - Restauro  |
|  | Mantova - Palazzo Ducale - Palazzo del Capitano - Appartamento di                                  |

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>    | Guastalla - Cappella - Maestro di Mombaroccio o dell'Incoronazione Bellpuig (attr.) - Strombo di finestra con San Luigi di Francia - prima del restauro |
| <b>SGL - TITOLO</b>                       |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>              | Mantova Ducale app. Guastalla. S. Giorgio Sguincio finestra Sala Crocifissione  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>           | manoscritto sul lato emulsione  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                    |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>          |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DTSI - Da</b>                          | 1930  |
| <b>DTSV - Validità</b>                    | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                           | 1931  |
| <b>DTSL - Validità</b>                    | ante  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>            | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>            | analisi storica   |
| <b>DTT - Note</b>                         | Cottafavi 1932/ prima del restauro  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>    |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>               |   |
| <b>LRCS - Stato</b>                       | ITALIA  |
| <b>LRCR - Regione</b>                     | Lombardia   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                   | MN  |
| <b>LRCC - Comune</b>                      | Mantova   |
| <b>LRO - Occasione</b>                    | prima del restauro  |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>           | 1931 ante   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                  |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>        | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>            |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                     | vetro   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                     | gelatina ai sali d'argento  |
| <b>FRM - Formato</b>                      | 18 x 24   |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>          | maschera in carta gommata nera  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>       |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>      | discreto  |
| <b>STCS - Specifiche</b>                  | specchio d'argento, graffi, impronte digitali , lacune, alterazione dell'emulsione  |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>    | la lastra è conservata in busta di carta conservazione a quattro falde collocata in senso verticale in scatola telata (materiale a norma)               |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                   |   |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>             | pulitura meccanica, condizionamento   |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>    | 2010                          |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | SBAP-BS                       |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | MIBACT                        |
| <b>RSTN</b>                              | Tonelli, Elvira - La Fototeca |

#### DA - DATI ANALITICI

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b> | La lastra è mascherata ai lati con carta gommata nera per isolare l'affresco dal contesto. |
|--------------------------|--|

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|  |  |
|--|--|
| <b>ISEP - Posizione</b>                      | margine destro, lato emulsione   |
| <b>ISED - Definizione</b>                    | iscrizione   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | corsivo alto-basso   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>              | a matita   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                   | Mantova Ducale app. Guastalla. S. Giorgio Sguincio finestra Sala Crocifissione |

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>ISEP - Posizione</b>                 | sul nastro di carta gommata |
| <b>ISED - Definizione</b>               | iscrizione                  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>    | inventariale                |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b> | numeri arabi                |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>         | a matita                    |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>              | 1707                        |

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|   |   |
|---|---|
| <b>ISEP - Posizione</b>                 | angolo inferiore destro, lato emulsione |
| <b>ISED - Definizione</b>               | iscrizione                              |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>    | inventariale                            |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b> | numeri arabi                            |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>         | a matita                                |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>              | 955 (cancellato)                        |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'affresco trecentesco raffigura San Luigi di Francia (erroneamente indicato come San Giorgio nella titolazione manoscritta) e si trova nello strombo di una delle due finestre della Cappella o Sala della Crocifissione, all'interno dell'Appartamento di Guastalla. Questo dipinto, insieme a quello presente nello strombo dell'altra finestra raffigurante Santa Caterina, venne scoperto alla fine del 1907 durante i lavori di restauro dell'appartamento diretti da Alessandro da Lisca. Gli studi più aggiornati avvicinano stilisticamente le decorazioni delle finestre alla grandiosa Crocifissione, databile al 1340 circa e attribuibile al Maestro di Mombaroccio o dell'Incoronazione Bellpuig (L'Occaso, 2003). Gli affreschi vennero restaurati insieme alla |
|---------------------------------------|--|

Crocifissione dal pittore Raffaldini nel marzo 1931, a spese della Società per il Palazzo Ducale (Cottafavi, 1932). Lo scatto, che mostra l'opera prima del restauro è dunque da ascrivere al periodo immediatamente precedente al marzo 1931.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | MIBAC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Gezio Calini, 26  |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|  |               |
|--|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | trasferimento |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | SBAP VR       |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1977          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | BS/ Brescia   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no            |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPBS1707                 |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                        |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | 1707.jpg                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | L'Occaso 2003  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S289   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBBS015   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | L'Occaso Stefano, Le decorazioni pittoriche, in Il Palazzo Ducale di Mantova, a cura di Giuliana Algeri, Mantova 2003, pp. 53-57 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Cottafavi 1932   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S289   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BIBBS014   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Cottafavi Clinio - Mantova: Palazzo Ducale - Palazzo del Capitano, in Bollettino d'Arte, Serie III, febbraio 1932, pp. 377-382 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2019

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sala, Laura