

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00360954
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	Leopoldina
OGTN - Denominazione	Podere S. Elisabetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
PVCL - Località	MONTEPULCIANO
PVCI - Indirizzo	Via della Resistenza 276 - Abbazia di Montepulciano (SI)
PVL - Altra località	La Fila di Abbazia - Montepulciano (SI)

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Montepulciano

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	43-7/ 2018
<b>CTSN - Particelle</b>	25
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà privata
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.863131
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.167743
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Portale GOOGLE MAPS
<b>GPBT - Data</b>	2019/00/00
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	Architettura Granducale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche e descrizione
	<p>La Fila di Abbadia, sita nel Comune di Montepulciano, rappresenta una delle più importanti testimonianze in Valdichiana di trasposizione materiale sul territorio, coi nuovi appoderamenti e le nuove coltivazioni, con l'edificazione delle coloniche e lo sviluppo della viabilità, del sistema socio-economico basato sulla mezzadria. Il complesso era suddiviso in poderi, ognuno dei quali era affidato per la propria conduzione al mezzadro e alla sua famiglia, cui venivano assegnati i terreni da coltivare, l'abitazione in cui risiedere e gli annessi agricoli destinati alle attività lavorative; il tutto sotto il controllo e la supervisione della fattoria afferente e del fattore. L'intero sistema, evidentemente omogeneo nella propria definizione e morfologia, è il frutto della rigorosa pianificazione da parte dell'uomo volta al massimo sfruttamento del territorio ai fini della produzione agricola. La Fila, afferente all'omonima e poco distante Fattoria di Abbadia (una delle dieci fattorie presenti in Valdichiana), nasce dunque sulla base di un disegno preordinato e votato al miglior rendimento delle terre da coltivare secondo le finalità dettate dalle riforme illuministiche dei Lorena. Il complesso si basa a livello territoriale su tre elementi fondamentali: il disegno poderale, i</p>

**RENN - Notizia**

manufatti architettonici e il lungo viale alberato costituente l'asse portante dell'intero sistema (la "fila" appunto). I fabbricati, pur variando a seconda dei caratteri storico-architettonici e degli schemi distributivi adottati, mantengono uno schema fisso: casa colonica al centro attorniata da edifici minori necessari per le diverse attività lavorative. Si riconoscono i fienili, le porcilaie, i forni qualora esterni, alcuni pozzi e cisterne, logge e tettoie per il ricovero dei mezzi e delle attrezzature. Il complesso di coloniche posto lungo la Fila di Abbadia comprende oggi i seguenti poderi: Podere Catena, Podere Clementina, Podere S. Anna, Podere S. Vittorio, Podere S. Cristina e Podere S. Luisa, Podere S. Maurizio, Podere S. Giovanni, Podere S. Leopoldo, Podere S. Ferdinando, Podere Adele, Podere Maddalena, Podere S. Carlo, Podere S. Francesco, Podere S. Pietronuovo, Podere S. Elisabetta, Podere Fuga 1° e Fuga 2° cui fa parte Il Torrione. L'identificazione dei vari poderi si rende facilmente possibile grazie alla presenza sulla facciata principale lungo strada dello stemma della Fattoria di Abbadia e del nominativo realizzati in ceramica invetriata. Podere S. Elisabetta si caratterizza per un impianto planimetrico regolare centrale a pianta quadrata, con lato principale esposto verso la strada, e per una volumetria fortemente scatolare. La distribuzione interna è schematica, razionale ed impostata per l'ottimizzazione del lavoro e la qualità della vita del colone, con netta separazione fra gli spazi abitativi siti al piano superiore e gli ambienti dediti al lavoro e al ricovero degli animali siti al piano terra in comunicazione con l'esterno. La copertura risulta a padiglione a quattro spioventi, con ridotti aggetti di gronda caratterizzati da zampini in legno e pianellato in cotto. Il podere non presenta in copertura la tradizionale colombaia. I fronti si presentano caratterizzati da elementi decorativi molto sobri e rappresentati da sottogronda decorato, da architravi e davanzali in pietra serena e da arcate ribassate e a tutto sesto tamponate. I materiali da costruzione sono rappresentati dal mattone pieno delle murature e dagli intonaci a base di malta di calce semplicemente tinteggiati nelle cromie delle terre chiare e dei gialli. Le aperture esterne si caratterizzano per le ridotte dimensioni, la schematica ritmicità sui fronti, la corrispondenza tra il piano inferiore e quello superiore. Gli infissi risultano in gran parte originali, con le porte al piano terra in legno alla mercantile, e con le finestre, anch'esse in legno, a disegno semplice a doppia anta, con scurettili interni in legno. La scala di collegamento tra i due piani risulta interna al fabbricato. La copertura e il solaio di sottotetto risultano realizzati in travi di legno massello (punteroni d'angolo, arcarecci e travicelli) e pianellato di cotto. Il manto di copertura è costituito dalla tradizionale alternanza del coppo e dell'embrice in cotto.

**RENF - Fonte**

Bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RELW - Validità**

ante

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVV - Validità**

post

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione**

Podere S. Elisabetta presenta una struttura architettonica a pianta quadrata sviluppata su due piani fuori terra con copertura a padiglione

<b>strutturale primaria</b>	e annessi agricoli staccati.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta quadrata
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi ed embrici
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	sottogronda decorato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	S.Elisabetta Abbadia
<b>LSIM - Materiali</b>	Ceramica invetriata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abbandonato
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale

USOD - Uso	abitazione
------------	------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
---------------------------	--------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	S238
FTAN - Codice identificativo	N00000961/00360954

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	S238
FTAN - Codice identificativo	N00000957/00360954

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	S238
FTAN - Codice identificativo	N00000958/00360954

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	S238
FTAN - Codice identificativo	N00000959/00360954

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	S238
FTAN - Codice identificativo	N00000960/00360954

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	S238

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00000962/00360954
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00000963/00360954
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00000964/00360954
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	N00002113/00360954
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S238
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	Mappa catastale/00360954
<b>DRAD - Data</b>	2018/06/28
<b>BIL - Citazione completa</b>	Morozzi Ferdinando, Delle Case de' Contadini. Trattato architettonico, Biblioteca scelta di cultura toscana, vol. 4, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1970.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Val di Chiana a rischio. Salvaguardare le architetture e il paesaggio agrario della bonifica lorenese, Giornata di Studi, Firenze 23 marzo 2018, a cura di Marco Dezzi Bardeschi, Eugenio Giani, Antonia Ida Fontana, Firenze, Tipografia del Consiglio Regionale della Toscana, 2018.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bigazzi Amedeo, Le Fattorie Granducali e dell'Ordine di Santo Stefano in Val di Chiana, in Atti e memorie della Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze, 70.2008(2009), pp. 377-445.
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="http://www.liberdigit.org/ricerche/doku.php?id=documenti:libro:cenni">http://www.liberdigit.org/ricerche/doku.php?id=documenti:libro:cenni</a> , Cenni Storici su l'Abbadia di Alessandro Angelini
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Luconi R. (coordinatore) Romby G.C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Rotundo Felicia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo Felicia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Natalizi Baldi Lucia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Natalizi Baldi Lucia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rotundo Felicia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo Felicia