

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399724

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTC - Completa /incompleta completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Amedeo IX di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T39

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 983
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 2087
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1671
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1671
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tasnieri Geroge
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1670-1704
AUTH - Sigla per citazione	00000333
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pomba Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	1795-1876
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1845
EDTL - Luogo di edizione	Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	454
MISL - Larghezza	320
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	454
MIFL - Larghezza	320
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ngiallimento della carta, piccole macchie sulla carta, in particolare sul bordo inferiore, piccole abrasioni; depositi di polvere e perdita di frammenti di vernice sulla cornice, tracce di insetti xilofagi sul retro della cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11H(AMEDEO IX DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	BEATI: Amedeo IX di Savoia. FIGURE: putti. ABBIGLIAMENTO: mantello. OGGETTI: collare dell'ordine della SS.ma Annunziata; lance; corona chiusa; cartigli. MOBILIA: baldacchino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	R 983 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a sinistra, nel senso della lunghezza
ISRI - Trascrizione	XR 2087 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, foglio, margine, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	1671

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, foglio, stampa, entro medaglione ovale, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	FACITE/ IVIDICIVM/ ET/ JUSTITIAM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, margine, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	F. Tasniere Sculpsit Taurin.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, foglio, stampa, entro medaglione ovale, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	DILIGITE/ PAVPERE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, foglio, stampa, entro medaglione ovale, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	ET/ DOMINVS/ DABIT/ PACEM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	117 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, a destra
ISRI - Trascrizione	130 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, foglio, stampa, entro medaglione ovale, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	IN/ FINIBVS/ VESTRIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro, su etichetta ovale cimata da corona
ISRI - Trascrizione	R. Castello di Racconigi/ 00130/1933
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	recto, foglio, stampa, in alto, sotto il baldacchino
	inquartato: nel I controinquartato nel 1° d'argento alla croce potenziata d'oro accantonata da quattro crocette dello stesso, nel 2° burellato

STMD - Descrizione

d'azzurro e d'argento di dieci pezzi al leone di rosso armato lampassato e coronato d'oro attraversante sul tutto, nel 3° d'oro al leone di rosso armato lampassato e coronato d'azzurro e nel 4° d'argento al leone di rosso armato lampassato e coronato d'oro; nel II gran quarto partito, nel 1° di rosso al cavallo spaventato d'argento, nel 2° fasciato d'oro e di nero di otto pezzi al crancelino di verde posto in banda attraversante sul tutto e innestato in punta d'argento a tre puntali di spada di rosso maleordinati, nel III gran quarto partito, nel 1° d'argento seminato di plinti di nero al leone dello stesso attraversante e nel 2° di nero al leone d'argento; nel IV gran quarto partito, nel 1° cinque punti d'oro equipollenti a quattro punti d'azzurro, nel 2° d'argento al capo di rosso; sul tutto di rosso alla croce d'argento, cimato da corona ducale e fregiato dell'ordine della SS.ma Annunziata

NSC - Notizie storico-critiche

La cornice in cui è contenuta la stampa presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda, come nel caso in esame. La stampa, infatti, come sottolineato dall'iscrizione, rappresenta il duca Amedeo IX di Savoia (1435-1472), beatificato nel 1669. L'elegante apoteosi del principe, glorificato dalla presenza di medaglioni con motti in latino a lui attribuiti, potrebbe essere il frontespizio di una tesi di laurea, come suggerirebbe la presenza di uno stemma gentilizio, posto in basso al centro della stampa. Georges Tasniere fu più volte richiesto dalla committenza aristocratica di corte per questo genere di imprese che si configuravano, insieme alla celebrazione del destinatario come un omaggio alla dinastia regnante. Infatti l'ovale con il ritratto del beato Amedeo appare molto simile a quello utilizzato in altra stampa di Tastiere, in questo caso con disegno di Andrea Pozzo, che rappresenta l'Allegoria delle virtù del principe Vittorio Amedeo II e di Giovanna Battista di Savoia Nemours, datato al 1679 e fregiata dello stemma della famiglia Gonteri. Purtroppo, non è stato possibile identificare lo stemma inserito. La datazione della stampa, inserita a mano, in basso a destra, con l'anno 1671 è compatibile con la volontà di ricordare la recente beatificazione del duca sabaudo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04322
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04323
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

Citazione inventariale (Inv. R 983, 1951, fol. 170): Misure della cornice: altezza 49.8 cm; larghezza 37.4 cm; profondità 2 cm DESO: Al centro della composizione, entro un medaglione ovale, è rappresentato a mezzo busto, con lo sguardo rivolto verso l' osservatore, Amedeo IX di Savoia. Porta i capelli con scriminatura centrale, il capo è circonfuso di luce. Indossa un mantello di ermellino, semiaperto, sul quale poggia il collare dell'ordine della SS.ma Annunziata. Intorno all'ovale una serie di angeli fanciulli in volo sono attivi a svolgere varie azioni. Superiormente, due poggiano una corona chiusa sopra la cornice e un terzo mostra, entro ovale, lo stemma di Savoia. Altri due reggono il tendone di un baldacchino e un'ultima coppia mostra due ovali con motti in latino. Ai lati dell'ovale e nella parte inferiore, diversi angeli mostrano frecce; uno al centro ne tiene un fascio, contenuto entro un cartiglio. In corrispondenza degli angoli, analogamente a quelli posti superiormente, due angeli mostrano ovali con motti in latino. In basso, al centro, ornato da girali vegetali, uno stemma gentilizio. La stampa è posta entro una cornice in legno, intagliato, verniciato e dorato, di formato e luce rettangolare.

OSS - Osservazioni