

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399729
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100399728
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giacobbe lotta con l'angelo
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T39

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 2337

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 1020

INVD - Data 1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1741

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 95.5

MISL - Larghezza 134

MISV - Varie con cornice: altezza 90.5 cm; larghezza 129 cm; profondità 2.2 cm

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche lievi crettature e ossidazione della pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Composizione a sviluppo orizzontale. In primo piano, a sinistra, in prossimità di alcuni alberi frondosi, è rappresentato un personaggio maschile, barbato, intento a lottare con un angelo dalle forme di giovinetto, Entramb indossano tuniche, mantello, e calzari. Nella parte destra della composizione, seduta su una roccia, è rappresentata una figura femminile, con i capelli semi raccolti da velo, che tiene in braccio un bambino. Una seconda figura, probabilmente femminile, stante, con il braccio sollevato invita a osservare i cammelli con accompagnatori che sono dipinti in secondo piano. Brano di cielo all'alba. La tela è posta entro una cornice in legno, intagliato a listello di formato e luce rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass

71C3222

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Giacobbe. FIGURE: angelo; donna; bambino; giovani. ABBIGLIAMENTO: tunica; mantello; sandali. ANIMALI: cammelli. VEGETALI: alberi; cespugli; erbe. PAESAGGIO: pianura; roccia; montagna; cielo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

R 2337 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, tela, in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

XR 1020 (azzurro)

NSC - Notizie storico-critiche

La cornice in cui è contenuto il dipinto presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda, ma anche opere di soggetto sacro, in particolare sindonico. Più rara, come nel caso in esame, è la frequenza di raffigurazioni tratte dall'antico Testamento. Nella tela in oggetto e in quella che le fa da pendant, sono invece raffigurati due episodi della storia di Giacobbe, più volte rappresentati in età moderna. La vicenda in oggetto è la Lotta con l'angelo (teomachia) avvenuta nella stessa notte del sogno della scala, illustrato a pendent (Genesi, 28, 23-26), collocata nella parte destra della tela. Nella sinistra, invece, sembra che si voglia accennare alla discendenza di Giacobbe, rappresentando seduta una delle mogli, Lia o Rachele, con un figlio che le altre figure invitano a salire sui cammelli,

invitando alla strada per la terra promessa. I caratteri della composizione rivelano una forte componente classicista e accademica, ben leggibile nella posa nella disposizione dei due gruppi di figure e nel rilievo dato al disegno delle stese. I caratteri formali di grazia, l'equilibrio cromatico e compositivo, permettono di collocare l'esecuzione dell'opera nel secondo quarto del XVIII secolo. Potrebbe trattarsi di un lavoro eseguito, come suggeriscono certe dolcezze nei volti e negli incarnati, di un lavoro eseguito all'interno dello studio del primo pittore di corte di Carlo Emanuele III, Claudio Francesco Beaumont.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04380
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04381
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Citazione inventariale (Inv. R 2337, 1951): GIACOBBE LOTTA CON L'ANGELO Ritratto nell'atto di lottare con un Angelo accanto ai contendenti, di fronte a dei cammelli, vi sono una donna seduta con bambino in grembo e un'altra in atteggiamento indicativo Ignoto. Scuola del Beaumont Olio su tela. Cornice assente. m. 1,27x0,90 (Tela con molte scrostature)