

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399730

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Umberto III di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T39
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 2421
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 987
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1814
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	30.2
MISL - Larghezza	24.7
MISV - Varie	con cornice: altezza 49.3 cm; larghezza 35 cm; profondità 2.7 cm
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione della pellicola pittorica, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, stante, con taglio poco al di sotto del punto vita. Il corpo è rappresentato semi frontale, il viso, imberbe, di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso l'alto. Indossa una camicia profilata in pizzo, e un giuppone ornato da ricami in corrispondenza del largo scollo e delle maniche. Al di sopra porta un mantello in velluto. Una mano è portata al petto, l'altra tiene un volume e con l'indice mantiene il segno della lettura. Il libro è appoggiato su un tavolo ricoperto da un drappo sul quale sono rappresentati, scorciati, anche uno scettro e una corona. Dietro di lui, a destra, un basamento con stemma su cui poggia una colonna liscia e una balconata, parzialmente chiusa da un tendone. Esso lascia vedere un brano di paesaggio con alberi e una veduta di città dietro alla quale sono accennate delle montagne e un brano di cielo solcato da nubi al tramonto. La tavola è posta entro una cornice in legno, intagliato e dorato, di formato e luce rettangolare. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fasce modanate. Alla sommità fastigio intagliato con stemma cimato da corona chiusa, fregiato da collare dell'ordine della SS.ma Annunziata e da rami di quercia e alloro disposti simmetricamente.
DESI - Codifica Iconclass	11H(UMBERTO III DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Beati: Umberto III di Savoia. ABBIGLIAMENTO: copricapo; camicia; giuppone; mantello. ATTRIBUTI: aureola. OGGETTI: corona; scettro; libro. MOBILIO: tavola; tovaglia; tendone. ARCHITETTURE: basamento; colonna; balconata. PAESAGGIO: collina; città; montagne; nubi; cielo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tavola, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 2421 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tavola, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	XR 987 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tavola, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	P.P.R./ 1556.A. (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tavola, al centro
ISRI - Trascrizione	XR 987 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tavola, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	160 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tavola, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	etichetta ovale cimata da corona R. Castello di Racconigi/ 00160/1933
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, tavola, a sinistra, sulla balaustra
ISRI - Trascrizione	DIVVS UMBERTUS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	recto, tavola, su basamento, entro cartiglio
STMD - Descrizione	Di rosso alla croce bianca cimato da corona e fregiato del collare dell'ordine della SS.ma Annunziata
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice in cui è contenuta la pittura presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda, come nel caso in esame. La stampa, infatti, come sottolineato dall'iscrizione, rappresenta il conte Umberto III di Savoia (Avigliana, 1136-Chambéry, 1189), beatificato nel 1838. I caratteri di gusto tra neogotico e neorinascimentale, graditi alla committenza carloalbertina, con cui è dipinta la tavoletta, che richiamano quasi, nel formato e nella tecnica, l'ambiente fiammingo, nonché l'aureola dipinta sul capo del principe, ben collocano l'esecuzione del dipinto tra la fine del quarto e il quinto decennio dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04324
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04325
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 2421, 1951): UMBERTO III° - Conte di Savoia - (Beato) (1129 +1189) Ritratto in piedi a 3/4 di figura circa, testa volta a destra, in abito cremisi con manto e copricapo blu ricamati in oro. La mano sinistra al petto e nell'altra tiene un libro di preghiere. Sul tavolo, corona e scettro; sullo sfondo, panorama della città Ignoto. Olio su tavoletta. Cornice di legno intagliato, dorato, adorna alla cimasa dello scudo di Savoia sormontato da corona reale m. 0,28x0,23 (B.)
---------------------------	---