

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399731
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T39

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 2427
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 983
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia centro-settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ coloritura
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	cera/ fusione
MTC - Materia e tecnica	avorio artificiale/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	avorio artificiale/ incisione
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ attorcigliamento
MTC - Materia e tecnica	cartoncino e filo di seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38.7
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

distacco, consunzione e scoloritura di alcuni motivi decorativi, rotture e perdita di particole delle cere, depositi di polvere sotto il vetro, depositi di polvere sulla cornice, perdita di frammenti di doratura della cornice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla tavola è montato, al centro, entro un medaglione circolare un intaglio in avorio raffigurante la Vergine seduta su una nube, con il Bambino, entrambi col capo aureolato. Sono collocati in un prato verde con fiori. Dalla cornice che delimita il rilievo, si dipartono motivi a girali e racemi vegetali resi con fili di vario colore e tessuto. In corrispondenza degli angoli sono collocati quattro medaglioni ovali contenenti originariamente medaglioni in cera, ciascuno a sua volta profilato da una cornice in tessuto con ornati a foglietta stilizzati. Cornice in legno, intagliato e dorato, di formato e luce rettangolare chiusa da vetro. Tipologia a cassetta. Battuta liscia. Fascia interna suddivisa in una porzione perlinata e una con motivo a pelacette. Fascia centrale liscia con motivo a foglie in corrispondenza degli angoli. Fascia esterna filettata. Nella parte superiore è montata una chiamata intagliata con fiocco centrale e nastro piatto che si dispone simmetricamente.

DESI - Codifica Iconclass

11F4

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Maria Vergine; Bambino. ABBIGLIAMENTO: tunica; mantello.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, cornice, in basso, a destra

ISRI - Trascrizione

R 2427 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

verso, cornice, in basso, al centro

ISRI - Trascrizione

XR 983 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, capitale alto-basso
ISRP - Posizione	verso, cornice, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.P.R./ 1535.A. (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	188 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	etichetta ovale cimata da corona R. Castello di Racconigi/ 00188/1933
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, cornice, al centro
ISRI - Trascrizione	Fran.co Facio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	cornice, in basso, a destra, su etichetta circolare di carta incollata
ISRI - Trascrizione	non leggibile
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda, ma anche opere di soggetto sacro, in particolare sindonico, inclusi oggetti di devozione mariana, come nel caso in esame. Il reliquiario si compone di diverse tipologie di oggetti, al centro un piccolo intaglio in avorio, forse di provenienza extra europea, e quattro vani in cui si trovavano degli agnus dei in cera, raccordati tra loro da

un motivo ornamentale di carta e tessuto con fiori girali e cornici ovali che richiama una cultura figurativa del terzo quarto-anni Ottanta del Settecento, epoca in cui si colloca bene anche la cornice con ornato a nastro piatto sul fastigio già di gusto neoclassico. Il nome di Francesco Facio vergato con calligrafia sette-ottocentesca sul retro della tavola, piuttosto che l'autore della composizione, potrebbe riconoscersi in uno dei precedenti possessori dell'oggetto. Una dinastia con cognome Facio di possidenti, nota per le committenze del banchiere Antonio a Bernardo Antonio Vittone è attestata a Carignano tra Sei e Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04342
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04343
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 2427, 1951): MADONNA CON BAMBINO Entro medaglione rotondo contornato da altri simili di forma ovale contenenti figure in cera quasi irriconoscibili Franco Facio (da uno scritto che trovasi dietro il quadro) Lavorio in avorio. Cornice di legno intagliato, dorato con cimasa a forma di nastro con vetro. m. 0,28x0,24