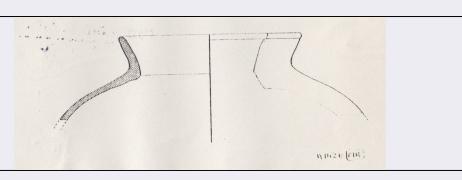
## SCHEDA



CD - IDENTIFICAZIONE		
TSK - Tipo modulo	MODI	
CDR - Codice Regione	03	
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7798757237651	
ESC - Ente schedatore	S287	
ECP - Ente competente per tutela	S287	
OG - ENTITA'		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico	
AMA - Ambito di applicazione	censimento parchi e giardini	
CTG - Categoria	ARCHITETTURA DEI PARCHI E GIARDINI	
OGD - Definizione	viale	
OGT - Tipologia	commemorativo/ ai caduti della prima guerra mondiale	
OGN - Denominazione	Viale della Rimembranza di Magenta	
LC - LOCALIZZAZIONE	LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA	
LCR - Regione	Lombardia	
LCP - Provincia	MI	
LCC - Comune	Magenta	
LCI - Indirizzo	via Manfredo Fanti	
LCV - Altri percorsi/specifiche	Il viale si allinea, uscendo dal centro di Magenta, alla sx di via Manfredo Fanti, parallelo ad esso e al cimitero, concludendo in un area verde con al centro posta una cappella commemorativa.	
ACB - ACCESSIBILITA'		
ACBA - Accessibilità	in parte	
ACBS - Note	Il viale è accessible mentre la cappella è chiusa da una recinzione con cancellata.	
DT - CRONOLOGIA		
DTP - Riferimento alla parte	viale	
DTN - NOTIZIA STORICA		
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione	
	Il comune di Magenta come molti altri comuni d'Italia, agli inizi degli anni venti intitolarono un viale della Rimembranza per ricordare i propri caduti, vista la circolare del Ministero della Pubblica Istruzione per l'istituzione di Viali e Parchi della Rimembranza e le circolari del	

DTN - NOTIZIA STORICA  DTNS - Notizia (sintesi)  realizzazione  La cappella è stata realizzata dall'architetto Ugo Maria Sommaruga di Milano nel 1923 quale ha adattato la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana e inaugurata nel 1925. Nel testo di A. Cazzani si riporta: "Il monumento alla pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della preghiera, il luogo solitario per il colloquio con chi non è più. L'Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano, adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana, in sei mesi ha progettato e fatto erigere la Cappella Votiva al fondo del viale delle Rimembranze, solenne nell'austerità dei suoi 220 cipressi. Oggi, 26 aprile 1925, la maestà, re Vittorio Emanuele III, del re vittorioso, del primo soldato d'Italia, consacro col suo intervento, che sarà eterna gloria di Magenta, l'uno e l'altro monumento" (dedicatoala Vittoria Alata) "all'ammirazione e al culto di chi è e di chi sarà" (Pubblicazione Rizzoli, redatta in occasione della visita a Magenta di Re Vittorio Emanuele III per inaugurazione, il 264-1925, della Cappella stessa e del monumento scultoreo alla Prima Guerra Mondiale)  DTR - Riferimento cronologico  DTS - Specifiche riferimento cronologico  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte bibliografia  M - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI  CMC - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione		
DTG - Specifiche riferimento cronologico  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte  DTP - Riferimento alla parte  DTN - Notizia (sintesi)  DTN - Notizia (dettaglio)  DTN - Riferimento cronologico  DTN - Notizia (dettaglio)  DTN - A 1923/00/00  DTN - A 1923/00/00  DTN - A 1923/00/00  DTN - Notizia (dettaglio)  DTN - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI  CMC - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMA - Motivo della redazione  CMA - Motivo della redazione  CMA - Motivo della redazione	DTNN - Notizia (dettaglio)	costruzione di un Comitato locale "per l'attuazione della nobilissima iniziativa di onorare i caduti in battaglia e dispersi dopo i fatti d'arme durante la grande guerra, piantando un albero per ogni caduto lungo una strada o parco del paese". Il viale delle Rimembranze,
cronologico DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1923/00/00 DTM - Motivazione/fonte bibliografia DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi)  Cappella DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi)  Cazami si riporta: "Il monumento alla pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della prepière, al luogo soltiario per il colloquio con chi non è più. L' Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano. Adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della prepière; al luogo soltiario per il colloquio con chi non è più. L' Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano. adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana, in sei mesi ha progettato e fatto erigere la Cappella Votiva al fondo del viale delle Rimembranze, solenne nell'austerità dei suoi 220 cipressi. Oggi, 26 aprile 1925, la meastà, re Vittorio Emanuele III, del re vittorios, del primo soldato d'Italia, consacro col suo intervento, che sarà eterna gloria di Magenta, l'uno e l'altro monumento' (dedicatoalla Vittoria Alata) "all'ammirazione e al culto di chi è e di chi sarà" (Pubblicazione Rizzoli, redatta in occasione della visita a Magenta di Re Vittorio Emanuele III per inaugurazione, il 26.4.1925, della Cappella stessa e del monumento scultoreo alla Prima Guerra Mondiale)  XX  DTR - Riferimento cronologico  XX  prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  Bentivoglio Ravasio, Raffaella  Minnucci, Ramona  CMA - Anno di redazione etal MONI  Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DTR - Riferimento cronologico	XX
DTSI - Da DTSF - A 1923/00/00 DTSF - A 1923/00/00 DTM - Motivazione/fonte  bibliografia  T - CRONOLOGIA  DTN - Notizia (sintesi)  realizzazione  La cappella e stata realizzata dall'architetto Ugo Maria Sommaruga di Milano nel 1923 quale ha adattato la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana e inaugurata nel 1925. Nel testo di A. Cazzani si riporta: "Il monumento alla pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della preghiera, il luogo solitario per il colloquio con chi non è più. L'Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano, adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della preghiera, il luogo solitario per il colloquio con chi non è più. L'Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano, adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana, in sei mesi ha progettato e fatto erigere la Cappella Votiva al fondo del viale delle Rimembranze, solenne nell'austerità dei suoi 220 cipressi. Oggi, 26 aprile 1925, la maestà, re Vittorio Emanuele III, del re vittorioso, del primo soldato d'Italia, consacro col suo intervento; che sarà eterna gloria di Magenta, l'uno e i 21nto monumento" (dedicatoalla Vittorio Alata) "all'ammirazione e al culto di chi è e di chi sarà" (Pubblicazione Rizzoli, redatti in occasione della visita a Magenta di Re Vittorio Emanuele III per inaugurazione, il 26.4.1925, della Cappella stessa e del monumento scultoreo alla Prima Guerra Mondiale)  XX  DTS - Referimento cronologico  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - CRONOLOGIA SPECIFICA 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	_	prima metà
DTSF - A DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTP - Riferimento alla parte DTN - NOTIZIA STORICA DTNS - Notizia (sintesi)    Cappella	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione/fonte  DT - CRONOLOGIA  DTP - Riferimento alla parte  DTN - NOTIZIA STORICA  DTNS - Notizia (sintesi)  La cappella è stata realizzata dall'architetto Ugo Maria Sommaruga di Milano nel 1923 quale ha adattato la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana e inaugurata nel 1925. Nel testo di A. Cazzani si riporta: "Il monumento alla pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della preghiera, il luogo solitario per il colloquio con chi non è più. L'Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano, adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana, in sei mesi ha progettato e fatto erigere la Cappella Voiva al fondo del viale delle Rimembranze, solenne nell'austerità dei suoi 220 cipressi. Oggi, 26 aprile 1925, la maesta, re Vittorio Emanuele III, del re vittorioso, del primo soldato d'Italia, consacro col suo intervento, che sarà eterna gloria di Magenta, l'uno e l'altro monumento" (dedicatoalla Vittoria Alata) "all'ammirazione e al culto di chi è e di chi sarà" (Pubblicazione Rizzoli, redatta in occasione della visita a Magenta di Re Vittorio Emanuele III per inaugurazione, il 26.4.1925, della Cappella stessa e del monumento scultoreo alla Prima Guerra Mondiale)  DTR - Riferimento cronologico  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Na 1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte  DTM - Motivazione/fonte  Bentivoglio Ravasio, Raffaella  Minnucci, Ramona  CMA - Anno di redazione  CMA - Anno di redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione  Company del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DTSI - Da	1923/00/00
DTP - Riferimento alla parte  DTN - NOTIZIA STORICA  DTNS - Notizia (sintesi)  realizzazione  La cappella è stata realizzata dall'architetto Ugo Maria Sommaruga di Milano nel 1923 quale ha adattato la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana e inaugurata nel 1925. Nel testo di A. Cazzani si riporta: "Il monumento alla pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della preghiera, il luogo solitario per il colloquio con chi non è più. L'Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano, adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana, in sei mesi ha progettato e fatto erigere la Cappella Votiva al fondo del viale delle Rimembrarve, solenne nell'austerità dei suoi 220 cipressi. Oggi, 26 aprile 1925, la maestà, re Vittorio Emanuele III, del re vittorioso, del primo soldato d'Italia, consacro col suo intervento, che sarà eterna gloria di Magenta, l'uno e l'altro monumento" (decionalla Vittorio Emanuele III per inaugurazione, il 264.1925, della Cappella stessa e del monumento scultoreo alla Prima Guerra Mondiale)  DTR - Riferimento cronologico  DTG - Specifiche riferimento cronologico  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte bibliografia  MI- CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI  CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMA - Motivo della redazione	DTSF - A	1923/00/00
DTN - NOTIZIA STORICA  DTNS - Notizia (sintesi)  La cappella è stata realizzata dall'architetto Ugo Maria Sommaruga di Milano nel 1923 quale ha adattato la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana e inaugurata nel 1925. Nel testo di A. Cazzani si riporta: "Il monumento alla pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della preghiera, il luogo solitario per il colloquio con chi non è più. L'Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano, adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana, in sei mesi ha progettato e fatto erigere la Cappella Votiva al fondo del viale delle Rimembranze, solenne nell'austerità dei suoi 220 cipressi. Oggi, 26 aprile 1925, la maestà, re Vittorio Emanuele III, del re vittorioso, del primo soldato d'Italia, consacro col suo intervento, che sarà eterna gloria di Magenta, l'uno e l'altro monumento" (dedicatoalla Vittoria Alata) "all'ammirazione e al culto di chi è e di chi sarà" (Pubblicazione Rizzoli, redatta in occasione della visita a Magenta di Re Vittorio Emanuele III per inaugurazione, il 26.4.1925, della Cappella stessa e del monumento scultoreo alla Prima Guerra Mondiale)  DTR - Riferimento cronologico  XX  DTG - Specifiche riferimento cronologico  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1923/00/00  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1923/00/00  DTS - A 1923/00/00  DTM - Motivozione/fonte bibliografia  M - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI  CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMA - Motivo della redazione  CMA - Motivo della redazione o consultati al contenuti, i parchi e i viali della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTNS - Notizia (sintesi)  realizzazione  La cappella è stata realizzata dall'architetto Ugo Maria Sommaruga di Milano nel 1923 quale ha adattato la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana e inaugurata nel 1925. Nel testo di A. Cazzani si riporta: "Il monumento alla pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed Offrira e queste l'asilo della preghiera, il luogo solitario per il colloquio con chi non è più. L'Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano, adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana, in sei mesi ha progettato e fatto erigere la Cappella Votiva al fondo del viale delle Rimembranze, solenne nell'austerità dei suoi 220 cipressi. Oggi, 26 aprile 1925, la macestà, re Vittorio Emanuele III, del re vittorioso, del primo soldato d'Italia, consacro col suo intervento, che sarà eterna gloria di Magenta, l'uno e l'altro monumento" (dedicatoalla Vittoria Alata) "all'ammirazione e al culto di chi è ed ichi sarà" (Pubblicazione Rizzoli, redatta in occasione della visita a Magenta di Re Vittorio Emanuele III per inaugurazione, il 26.4.1925, della Cappella stessa e del monumento scultoreo alla Prima Guerra Mondiale)  DTR - Riferimento cronologico  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte bibliografia  MI - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI  CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione di l'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DT - CRONOLOGIA	
DTNS - Notizia (sintesi)  realizzazione  La cappella è stata realizzata dall'architetto Ugo Maria Sommaruga di Milano nel 1923 quale ha adattato la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana e inaugurata nel 1925. Nel testo di A. Cazzani si riporta: "Il monumento alla pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della preghiera, il luogo solitario per il colloquio con chi non è più. L'Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano, adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana, in sei mesi ha progettato e fatto erigere la Cappella Votiva al fondo del viale delle Rimembranze, solenne nell'austerità dei suoi 220 cipressi. Oggi, 26 aprile 1925, la maestà, re Vittorio Emanuele III, del re vittorioso, del primo soldato d'Italia, consacro col suo intervento, che sarà eterna gloria di Magenta, l'uno e l'altro monumento" (dedicatoalla Vittoria Alata) "all'ammirazione e al culto di chi è e di chi sarà" (Pubblicazione Rizzoli, redatta in occasione della visita a Magenta di Re Vittorio Emanuele III per inaugurazione, il 26.4.1925, della Cappella stessa e del monumento scultoreo alla Prima Guerra Mondiale)  DTR - Riferimento cronologico  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte bibliografia  Minnucci, Ramona  CMC - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione o in nonumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DTP - Riferimento alla parte	cappella
La cappella è stata realizzata dall'architetto Ugo Maria Sommaruga di Milano nel 1923 quale ha adattato la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana e inaugurata nel 1925. Nel testo di A. Cazzani si riporta: "Il monumento alla pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della preghiera, il luogo solitario per il colloquio con chi non è più. L'Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano, adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana, in sei mesi ha progettato e fatto erigere la Cappella Votiva al fondo del viale delle Rimembranze, solenne nell'austerità dei suoi 220 cipressi. Oggi, 26 aprile 1925, la maestà, re Vittorio Emanuele III, del re vittorioso, del primo soldato d'Italia, consacro col suo intervento, che sarà eterna gloria di Magenta, l'uno e l'altro monumento" (dedicatoalla Vittoria Alata) "all'ammirazione e al culto di chi è e di chi sarà" (Pubblicazione Rizzoli, redatta in occasione della visita a Magenta di Re Vittorio Emanuele III per inaugurazione, il 26.4.1925, della Cappella stessa e del monumento scultoreo alla Prima Guerra Mondiale)  DTR - Riferimento cronologico  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTSF - CRONOLOGIA SPECIFICA 1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte bibliografia  MI - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI  CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione  CMM - Motivo della redazione del Monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DTN - NOTIZIA STORICA	
Milano nel 1923 quale ha adattato la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana e inaugurata nel 1925. Nel testo di A. Cazzani si riporta: "Il monumento alla pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della preghiera, il luogo solitario per il colloquio con chi non è più. L'Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano, adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana, in sei mesi ha progettato e fatto erigere la Cappella Votiva al fondo del viale delle Rimembranze, solenne nell'austerità dei suoi 220 cipressi. Oggi, 26 aprile 1925, la maestà, re Vittorio Emanuele III, del re vittorioso, del primo soldato d'Italia, consacro col suo intervento, che sarà eterna gloria di Magenta, l'uno e l'altro monumento" (dedicatoalla Vittoria Alata) "all'ammirazione e al culto di chi è e di chi sarà" (Pubblicazione Rizzoli, redatta in occasione della visita a Magenta di Re Vittorio Emanuele III per inaugurazione, il 26.4.1925, della Cappella stessa e del monumento scultoreo alla Prima Guerra Mondiale)  DTR - Riferimento cronologico  DTG - Specifiche riferimento cronologico  prima metà  DTSI - Da 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte bibliografia  M- CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI  CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMA - Anno di redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione del Communenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTG - Specifiche riferimento cronologico  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte bibliografia  CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione del MODI  Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DTNN - Notizia (dettaglio)	Milano nel 1923 quale ha adattato la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana e inaugurata nel 1925. Nel testo di A. Cazzani si riporta: "Il monumento alla pietà doveva rivestire tutto il carattere religioso delle buone Madri di Magenta ed offrire a queste l'asilo della preghiera, il luogo solitario per il colloquio con chi non è più. L'Arch. Ugo Maria Sommaruga di Milano, adattando la linea classica dorica pagana alle esigenze della pietà cristiana, in sei mesi ha progettato e fatto erigere la Cappella Votiva al fondo del viale delle Rimembranze, solenne nell'austerità dei suoi 220 cipressi. Oggi, 26 aprile 1925, la maestà, re Vittorio Emanuele III, del re vittorioso, del primo soldato d'Italia, consacro col suo intervento, che sarà eterna gloria di Magenta, l'uno e l'altro monumento" (dedicatoalla Vittoria Alata) "all'ammirazione e al culto di chi è e di chi sarà" (Pubblicazione Rizzoli, redatta in occasione della visita a Magenta di Re Vittorio Emanuele III per inaugurazione, il 26.4.1925, della Cappella stessa e
cronologico  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1923/00/00  DTSF - A 1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte bibliografia  CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione  del MODI  Cronologico prima meta  1923/00/00  1923/00/00  Bentivoglio Ravasio, Raffaella  Minnucci, Ramona  Consimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della		XX
DTSI - Da  DTSF - A  1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte  bibliografia  CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione  dal MODI  1923/00/00  Bibliografia  Bentivoglio Ravasio, Raffaella  Minnucci, Ramona  Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	_	prima metà
DTSF - A  1923/00/00  DTM - Motivazione/fonte  bibliografia  CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI  CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione  del MODI  1923/00/00  bibliografia  Bentivoglio Ravasio, Raffaella  Minnucci, Ramona  2019  Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione/fonte  bibliografia  CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione  del MODI  bibliografia  Bentivoglio Ravasio, Raffaella  Minnucci, Ramona  2019  Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DTSI - Da	1923/00/00
CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione del MODI  CMA - Motivo della redazione del MODI  CMA - GERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI  Bentivoglio Ravasio, Raffaella  Minnucci, Ramona  2019  Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DTSF - A	1923/00/00
CMR - Responsabile dei contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione  del MODI  CMR - Responsabile dei Bentivoglio Ravasio, Raffaella  Minnucci, Ramona  2019  Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
contenuti  CMC - Responsabile ricerca e redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione  del MODI  Bentivogno Ravasio, Raffaella  Minnucci, Ramona  2019  Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
redazione  CMA - Anno di redazione  CMM - Motivo della redazione  del MODI  Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	<u> </u>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
CMM - Motivo della redazione del MODI  Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	<u>-</u>	Minnucci, Ramona
Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della	CMA - Anno di redazione	2019
rimembranza".	CMM - Motivo della redazione del MODI	Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della

IMDT - Tipo scheda	PG
ADP - Profilo di accesso	1
A - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il viale si allinea, venendo dal centro, alla sx di via Manfredo Fanti. Il un lungo percorso pedonale in ghiaia con doppio filare di abeti, interrotto a metà altezza da via S. Crescenzia. Su tutti gli ingressi e le uscite del viale, sono inseriti due ceppi uniti da catena. Alla fine del viale, in un area verde, chiuda da recinzione, è inserito il monumento contornato da alberi e arbusti.
AID - APPARATO ICONOGRA	FICO/DECORATIVO
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDI - Identificazione	Cappella
AIDD - Descrizione	La cappella, simile a un piccolo tempio classico, con colonne doriche e altare, situato al centro di un area verde, chiusa con cancellata, è posta rialzata rispetto al terreno mediante un basamento al quale è possibile giungere tramite alcuni gradini. La copertura è cassettonata dipinta nella parte sottostante. Sulla parete di fondo, sopra l'altare, è affissa una lapide di grandi dimensioni su cui sono incise le date della I Guerra Mondiale e l'elenco dei caduti.
AIDS - Note	Non è stato possibile riportaeire l'elenco dei caduti perchè la stessa è inaccesibile
T - UTILIZZAZIONI	
CNU - CONDIZIONE D'USO	
CNUV - Visitabile	aperto al pubblico
CNUS - Specifiche	uso saltuario
E - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	8.878353
GECY - Coordinata y	45.464087
GECS - Note	Georeferenziazione sulla linea mediana del viale.La coppia di coordinate geografiche sono state prese all'inizio e alla fine del viale
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	8.878716
GECY - Coordinata y	45.462457
GECS - Note	Georeferenziazione sulla linea mediana del viale.La coppia di coordinate geografiche sono state prese all'inizio e alla fine del viale.
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	8.878926
GECY - Coordinata y	45.462511
GECS - Note	Le coordinate geografiche sono state prese al centro del parco.

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
GPBU - Indirizzo web (URL)	(4341857) www.google.it/maps
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	CALE
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Magenta
CTST - Tipo catasto	catasto misto
CTSF - Foglio/data	10/2019
CTSN - Particelle	A
CTSN - Particelle	C
CTSP - Proprietari	Comune di Magenta
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Magenta
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	MI_Magenta_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta dell'ingresso del viale
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Riferimento cronologico	2019/08/00
FTAK - Nome file digitale	MI_Magenta_1.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	MI_Magenta_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Riferimento cronologico	2019/08/00
FTAK - Nome file digitale	MI_Magenta_2.JPG
FTAW - Indirizzo web (URL)	Veduta del viale da Via S. Crescenzia

FTAN - Codice identificativo	MI_Magenta_3	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta dell'ingresso nella'rea verde dove è situata la cappellina	
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona	
FTAD - Riferimento cronologico	2019/08/00	
FTAK - Nome file digitale	MI_Magenta_3.JPG	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MI_Magenta_4	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta della cappellina	
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona	
FTAD - Riferimento cronologico	2019/08/00	
FTAK - Nome file digitale	MI_Magenta_4.JPG	
DRA - DOCUMENTAZIONE GI	DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	MI_Magenta_C1	
DRAX - Genere	documentazione allegata	
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale	
DRAP - Specifiche	F.10, part. C, A	
DRAS - Scala	1:1000	
DRAA - Autore	Minnucci, Ramona	
DRAD - Riferimento cronologico	2019/08/00	
DRAK - Nome file digitale	MI_Magenta_C1.pdf	
DRA - DOCUMENTAZIONE GI	RAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	MI_Magenta_A1	
DRAX - Genere	documentazione allegata	
DRAT - Tipo	cartografia con delimitazione dell'area	
DRAS - Scala	1:1000	
DRAA - Autore	Minnucci, Ramona	
DRAD - Riferimento cronologico	2019/08/00	
DRAK - Nome file digitale	MI_Magenta_A1.pdf	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTI - Codice identificativo	MI_Magenta_5	
FNTX - Genere	documentazione allegata	
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa	
FNTA - Autore	Minnucci, Ramona	
FNTD - Riferimento		

cronologico	2019/08/00
FNTK - Nome file digitale	MI_Magenta_5.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	MI_Magenta_6
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immagine da sito web
FNTE - Ente proprietario	www.monumentigrandeguerra.it
FNTS - Collocazione	ID Monumento 1600
FNTK - Nome file digitale	MI_Magenta_6.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CAZZANI 2012
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cazzani Alberta, I monumenti e i giardini celebrativi della grande guerra in Lombardia. Il censimento per le province di Brescia, Milano e Monza Brianza, Udine 2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MONUMENTIGRANDEGUERRA
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.monumentigrandeguerra.it (2019/09/00)