

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00301960

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di finestra

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Abside centrale, finestra nord

OGTP - Posizione Abside centrale, finestra nord

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Finestra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Caporciano
PVCL - Località	BOMINACO
PVE - Diocesi	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa S. Maria Assunta
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Bominaco
LDCU - Indirizzo	Via delle ripe

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100/00/00
DTSF - A	1110/00/00
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1932/00/00 - 1933/00/00
RSTN - Nome operatore	Giovanni Forti
	Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna degli Abruzzi e del

RSTR - Ente finanziatore	Molise
---------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cinque finestre sono nella testa dell'edificio, cioè tre nell'abside centrale, una per ogni partizione determinata dalle esili colonnine che, attraverso la mediazione di una porzione piatta e piccoli capitelli, si congiungono con la sequenza continua di archetti pensili, in ciascuna dei quali vi è un fiore scolpito, e due per ogni abside laterale, delle quali solo quattro sono decorate. Le cornici di queste finestre sono una diversa dall'altra per composizione, tipologia dei motivi e per concezione formale, sebbene la loro realizzazione si possa considerare unitaria. I tralci, terminanti in fiori, foglie, palmette, rosette, grappoli, nascono di volta in volta da cespi di acanto o da figurette animali, con un ricorso costante, per quanto fortemente stilizzato, alla cultura antica. Questi motivi rivelano all'opera uno scultore in linea con la maniera che all'interno di S. Pietro ad Oratorium a Capestrano, realizza la serie delle cornici improntate alle stesse forme ornamentali.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48A98 : 48A981 : 48AA983
----------------------------------	--------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi geometrici e vegetali stilizzati
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il cantiere della chiesa di S. Maria Assunta è una realtà complessa: nell'esecuzione dei lapidei esterni sono presenti due botteghe di lapidici che hanno lavorato, se non contemporaneamente, almeno in stretta successione l'una dall'altra. La facciata e i primi tre imbotti prossimi ad essa della parete nord sono stati iniziati dalla bottega che aveva esperienze in linea con i fatti esposti a S. Maria in Valle Porclaneta a Rosciolo; il lavoro sarebbe stato continuato nelle absidi e nelle rimanenti due finestre della parete nord, da quella che aveva al suo interno uno scultore proveniente da Capestrano.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301960
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	01abside

FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucherini, Vinni
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	Luch2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gandolfo, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	GAND2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Loi, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi