

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301960
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di finestra
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Abside centrale, finestra nord
OGTP - Posizione	Abside centrale, finestra nord

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Finestra
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Caporciano
PVCL - Località	BOMINACO
PVE - Diocesi	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa S. Maria Assunta
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Bominaco
LDCU - Indirizzo	Via delle ripe

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100/00/00
DTSF - A	1110/00/00
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1932/00/00 - 1933/00/00
RSTN - Nome operatore	Giovanni Forti
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna degli Abruzzi e del Molise

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cinque finestre sono nella testa dell'edificio, cioè tre nell'abside centrale, una per ogni partizione determinata dalle esili colonnine che, attraverso la mediazione di una porzione piatta e piccoli capitelli, si congiungono con la sequenza continua di archetti pensili, in ciascuna dei quali vi è un fiore scolpito, e due per ogni abside laterale, delle quali solo quattro sono decorate. Le cornici di queste finestre sono una diversa dall'altra per composizione, tipologia dei motivi e per concezione formale, sebbene la loro realizzazione si possa considerare unitaria. I tralci, terminanti in fiori, foglie, palmette, rosette, grappoli, nascono di volta in volta da cespi di acanto o da figurette animali, con un ricorso costante, per quanto fortemente stilizzato, alla cultura antica. Questi motivi rivelano all'opera uno scultore in linea con la maniera che all'interno di S. Pietro ad Oratorium a Capestrano, realizza la serie delle cornici improntate alle stesse forme ornamentali.
DESI - Codifica Iconclass	48A98 : 48A981 : 48AA983
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi decorativi geometrici e vegetali stilizzati
NSC - Notizie storico-critiche	Il cantiere della chiesa di S. Maria Assunta è una realtà complessa: nell'esecuzione dei lapidei esterni sono presenti due botteghe di lapicidi che hanno lavorato, se non contemporaneamente, almeno in stretta successione l'una dall'altra. La facciata e i primi tre imbotti prossimi ad essa della parete nord sono stati iniziati dalla bottega che aveva esperienze in linea con i fatti esposti a S. Maria in Valle Porclaneta a Rosciolo; il lavoro sarebbe stato continuato nelle absidi e nelle rimanenti due finestre della parete nord, da quella che aveva al suo interno uno scultore proveniente da Capestrano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301960
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	01abside
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucherini, Vinni
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	Luch2016

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gandolfo, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	GAND2004

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Loi, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi