

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699599
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	tratto centrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria della Scienza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1895
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manzoni, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1840/1912
AUTH - Sigla per citazione	A005PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	R. Università di Padova
CMMI - Data	1894
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Entro una ricca cornice a più fasce - in finto stucco la più esterna, color oro la successiva, cui segue una verde, che ulteriormente racchiude altre cornici in finto stucco - è raffigurata l'allegoria del progresso. In alto a destra il Progresso nelle forme di un giovane aurolato e con un panneggio color acquamarina, che si libra nel cielo brandendo di fronte a sé con la mano destra una fiaccola accesa. Ai suoi piedi la Fama, che soffiando in una lunga tromba annuncia le meraviglie del futuro. Le due figure, affiancate da un amorino, posano su gonfi cirri, che sovrastano un edificio dalle forme classiche, sui cui gradoni sono sedute due varie figure, per lo più femminili e con la parte superiore del busto scoperta: quella in primo piano sulla destra poggia il braccio sinistro su un mappamondo, mentre la sua vicina, di tergo, tiene in mano un pesante volume. Sul lato opposto, sopra un putto alato che regge in equilibrio precario un pesante volumone e sembra quasi uscire dalla cornice, due figure femminili sedute su un cirro: quella di sinistra solleva in alto con la mano destra una bacchetta</p>

con appeso un filo (forse uno strumento di misurazione), quella di destra, con indosso una tunica bianca che lascia scoperto il seno destro e una gonna color ocra, tiene nella mano destra una sfera; alle sue spalle, un'altra figura femminile alata a busto scoperto, intenta a suonare una tromba. Da dietro le tre donne spunta il profilo di un'ulteriore figura, forse maschile; tra questo gruppetto e le donne sulla destra, sono appena delineate altre figure femminili a gruppi, alcune con dei libri in mano, distribuite a semicerchio.

DESI - Codifica Iconclass

43 A 43 : 49 C 0

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: figure femminili; figure maschili; amorini. Oggetti: trombe, fiaccola, libri, mappamondo. Paesaggio: architettura classica, cielo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Milanesi, Federico

FTAD - Data

2018

FTAE - Ente proprietario

Università degli Studi di Padova

FTAN - Codice identificativo

UniPd_PSAOPA01788_001F

BIL - Citazione completa

Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2019

CMPN - Nome

Marin, Chiara

RSR - Referente scientifico

Colpo, Isabella

FUR - Funzionario responsabile

Majoli, Luca