

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699599

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione tratto centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Scienza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Località PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Cavalli

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1894
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1895
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manzoni, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1840/1912
AUTH - Sigla per citazione	A005PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	R. Università di Padova
CMMD - Data	1894
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Entro una ricca cornice a più fasce - in finto stucco la più esterna, color oro la successiva, cui segue una verde, che ulteriormente racchiude altre cornici in finto stucco - è raffigurata l'allegoria del progresso. In alto a destra il Progresso nelle forme di un giovane aurlato e con un pannello color acquamarina, che si libra nel cielo brandendo di fronte a sé con la mano destra una fiaccola accesa. Ai suoi piedi la Fama, che soffiando in una lunga tromba annuncia le

DESO - Indicazioni sull'oggetto	meraviglie del futuro. Le due figure, affiancate da un amorino, posano su gonfi cirri, che sovrastano un edificio dalle forme classiche, sui cui gradoni sono sedute due varie figure, per lo più femminili e con la parte superiore del busto scoperta: quella in primo piano sulla destra poggia il braccio sinistro su un mappamondo, mentre la sua vicina, di tergo, tiene in mano un pesante volume. Sul lato opposto, sopra un putto alato che regge in equilibrio precario un pesante volumone e sembra quasi uscire dalla cornice, due figure femminili sedute su un cirro: quella di sinistra solleva in alto con la mano destra una bacchetta con appeso un filo (forse uno strumento di misurazione), quella di destra, con indosso una tunica bianca che lascia scoperto il seno destro e una gonna color oca, tiene nella mano destra una sfera; alle sue spalle, un'altra figura femminile alata a busto scoperto, intenta a suonare una tromba. Da dietro le tre donne spunta il profilo di un'ulteriore figura, forse maschile; tra questo gruppetto e le donne sulla destra, sono appena delineate altre figure femminili a gruppi, alcune con dei libri in mano, distribuite a semicerchio.
DESI - Codifica Iconclass	43 A 43 : 49 C 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure femminili; figure maschili; amorini. Oggetti: trombe, fiaccola, libri, mappamondo. Paesaggio: architettura classica, cielo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01788_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Marin, Chiara
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca