

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00114902
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incredulità di San Tommaso

SGTT - Titolo L'incredulità di S. Tommaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1489

DTSV - Validità post

DTSF - A 1491

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Pier Francesco Fiorentino

AUTA - Dati anagrafici 1444-1445/ notizie 1497

AUTH - Sigla per citazione 00000837

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 180

MISN - Lunghezza 200

MIST - Validità ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche consumazione, cadute di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Affresco a forma di lunetta in cui compaiono il Cristo coi Santi Tommaso e Gerolamo. Al centro il Cristo, in piedi, in veste rossa decorata di stelle verdi, mostra la piaga del costato a S. Tommaso a sinistra, in veste gialla e manto verde, recante un cartiglio con iscrizione ; a destra è S. Gerolamo, in manto giallo, inginocchiato su un sasso intorno al quale compaiono un cappello vescovile, alcuni libri e, più indietro, un leone. Fondo verde. Al di sotto è un'iscrizione con ai lati due stemmi ora illeggibili. Al di sopra di questa lunetta, in una vela della volta, è raffigurata la colomba dello Spirito Santo, su un cielo azzurro ornato di stelle oro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

ul cartiglio di S. Tommaso

**ISRI - Trascrizione**

TOCCATE ILVER CHOMIO ESCREDERETE / NELLA SOMMA IUSTITIA IN TRE PERSONE / CHE SEMPRE EXALTA OGNIOM CHE FA RAGIONE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto la figurazione

**ISRI - Trascrizione**

TEMPORE THOMASII PAULI DE MORELLIS MCCCCLXXXX

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo dipinto, avvicinato dal Carocci (G. Carocci, 1895, p. 8 ) alla maniera di Benozzo Gozzoli, non presenta comunque una mano molto elevata soprattutto per ciò che riguarda la composizione, piuttosto rigida. Tuttavia proprio questa estrema semplicità di composizione e alcuni particolari fortemente segnati, come la tipica testa del S. Gerolamo, potrebbe ricordare modi del Gozzoli al tempo degli affreschi di S. Agostino a S. Gimignano. In virtù di questa considerazione sembrerebbe verosimile l'attribuzione di questo dipinto fatta dal Berenson (B. Berenson, 1900, p. 32) a Pier Francesco Fiorentino, pittore appunto fortemente influenzato dal Gozzoli di S. Agostino. Oltre a ciò il Cioni (M. Cioni, 1906, p. 62 ) cita un documento (esistente presso l'Archivio Vicarile di Certaldo) attestante la presenza operante di Pier Francesco Fiorentino a Certaldo. Il Cioni (ibidem) attribuisce a questo maestro una Deposizione affrescata nella sala di udienza del Cavaliere di questo stesso Palazzo Pretorio (v. scheda relativa), come già aveva fatto il Berenson (ibidem). In effetti i due dipinti possono essere attribuiti, per analogie compositive e tipologiche, alla stessa mano, cioè a Pier Francesco Fiorentino, anche se lo stato di cattiva conservazione di ambedue gli affreschi non permette precisi raffronti. Alla stessa mano, sempre per le solite analogie, saremmo propensi ad attribuire nei quartieri altre quattro opere esistenti nei quartieri del Vicario di questo stesso Palazzo (v. schede 152, 154, 155, 175). L'iscrizione in basso ricorda il committente Tommaso Morelli, vicario di Certaldo dal 25 luglio al 31 dicembre 1490 (M. Cioni, 1906, p. 89; su notizie tratte dall'Archivio Vicarile di Certaldo e dall'Archivio di Stato di Firenze).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 294763
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014687
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014588
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cioni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014686
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42, 58, 62, 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piranesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014581
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001990

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Danti C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Borghini C.