

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00114953

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

SGTT - Titolo La Deposizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1574
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1576
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Baccio di Niccolò ² Fiorentino
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00010139
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	195
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vi è raffigurato il Cristo depresso dalla croce con San Giovanni, a sinistra, in veste rossa, la Madonna, al centro, in manto viola, e la Maddalena, a destra, in veste bianca. Sfondo di paese con una città cinta da mura. Incorniciatura dipinta a finte pietre. Il dipinto è mancante nella parte superiore. Al di sopra è un cartiglio con un'iscrizione a caratteri capitali, tra due stemmi ora illeggibili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio al di sopra dell'affresco
ISRI - Trascrizione	DONATO DI GIOVANNI ADI / MARI VICARIO L'ANNO 1574 - 1575
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	familiare
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Camera dei forestieri
STMD - Descrizione	Non leggibili.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo dipinto è detto dal Carocci (G. Carocci, 1895, p. 10) prossimo alla "maniera del Sodoma". Tuttavia esso, per la tipologia dei volti e la stesura pittorica, ci sembra della stessa mano del dipinto postogli accanto e raffigurante un'arme Medici-Adimari (v. scheda relativa n. 177), dal Cioni (M. Cioni, 1906, p. 68) attribuita ad un pittore, Baccio di Niccolò Fiorentino, di cui non si ha peraltro nessuna notizia. Il Cioni fonda la sua attribuzione su di un atto di pagamento al pittore suddetto in data 1575 (Archivio Vicarile di Certaldo, V, p. 11). Come si vede anche le date coincidono ed è dunque probabile che ambedue i dipinti siano di una stessa mano. Questo ignoto pittore, anche se fiorentino, non sembra contraddire molto la tesi del Carocci, poichè, anche se soprattutto nella composizione si dimostra inserito nella cultura manieristica fiorentina, presenta una maniera pittorica vibrata e mutevole ed un colore luminosissimo e vivace d'impronta più propriamente senese. Il committente, come indica l'iscrizione, fu Donato Adimari, vicario di Certaldo dal primo di dicembre al 31 maggio 1575 (M. Cioni, op. cit., p. 93 ; su notizie tratte dall'Archivio Vicarile di Certaldo e dall'Archivio di Stato di Firenze).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 294760
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1895

BIBH - Sigla per citazione	00014687
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cioni M.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00014686
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50, 68, 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piranesi G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00014581
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Italia
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Borghini C.