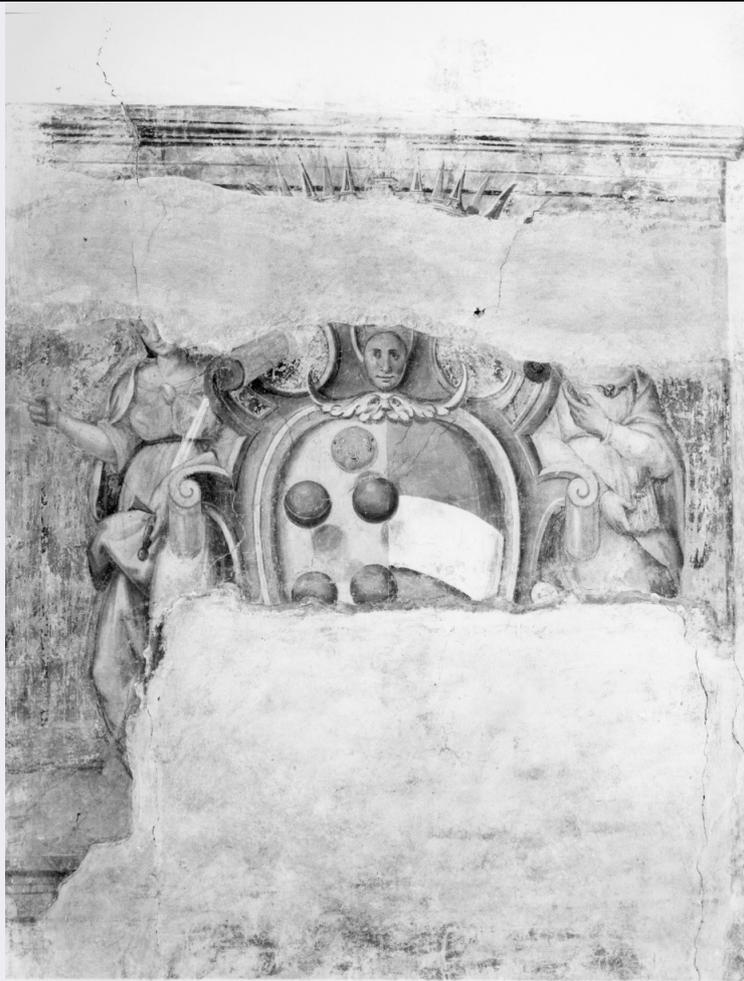


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00114954

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

SGTT - Titolo stemma Medici - Adimari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Certaldo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baccio di Niccolò <sup>2</sup> Fiorentino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010139
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzione, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo scudo è racchiuso in un accartocciato con un mascherone in alto ed è sormontato da una corona. Ai lati dello stemma sono due figure femminili : la Giustizia, a sinistra, con una spada in mano e la Temperanza, a destra, con in mano un calice ; ambedue le figure indossano vesti bianche e manti oro. Incorniciatura dipinta a finta pietra. Il dipinto presenta vaste mancanze.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Araldica.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici - Adimari
<b>STMP - Posizione</b>	Camera de' forestieri
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo ovale bipartito recante nel partito sinistro cinque palle rosse e una azzurra gigliata in campo giallo, e nel partito destro una fascia bianca in campo rosso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Cioni (M. Cioni, 1906, p. 68) attribuisce questo dipinto ad un pittore, Baccio di Niccolò Fiorentino, di cui non si ha peraltro nessuna notizia. Il Cioni fonda la sua attribuzione su di un atto di pagamento al pittore suddetto in data 1575 (Archivio Vicarile di Certaldo, V, p. 11). Della stessa mano ci sembra il dipinto posto accanto a questo raffigurante una Deposizione (v. scheda relativa n. 170). Analoghi infatti sono alcuni tratti dello stile come la tipologia dei volti e la stesura pittorica. Oltre a ciò i due dipinti sono collegati da altri fattori : la contiguità (essi sono posti accanto e uniti dalla stessa incorniciatura dipinta) ; il riferimento in ambedue i dipinti alla famiglia Adimari ; il gesto della Giustizia, raffigurata in questo dipinto, che indica il vicino dipinto della Deposizione. L'ignoto pittore citato dal Cioni si dimostra inserito nella cultura manieristica fiorentina, soprattutto per ciò che riguarda la composizione e il disegno, pur presentando tuttavia una materia pittorica vibrata e mutevole ed un colore luminosissimo e vivace d'impronta più propriamente senese. La data 1575, che compare nel documento citato dal Cioni, è presente anche nell'iscrizione sovrastante la Deposizione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 294718
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cioni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014686
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50, 68
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Danti C.**FUR - Funzionario  
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Borghini C.