

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00114932
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Martino dona parte del mantello al povero
SGTT - Titolo	S. Martino e il povero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Pier Francesco Fiorentino
AUTA - Dati anagrafici	1444-1445/ notizie 1497
AUTH - Sigla per citazione	00000837

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	frammentario.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vi è raffigurato S. Martino, a cavallo, mentre con la spada divide il suo mantello e ne dona una metà ad un povero. Cornice a motivi vegetali rossi, verdi, bianchi e oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'opera, per la semplicità della composizione e degli atteggiamenti e per i volti molto segnati e tipicizzati, indica un pittore direttamente influenzato dagli affreschi di Benozzo Gozzoli in S. Agostino e San Gimignano, molto importanti per la pittura della Valdelsa sul finire del XV secolo. Oltre a ciò questo dipinto presenta caratteri stilistici analoghi (oltre a identici particolari decorativi) ad altre due opere ("L'Incredulità di S. Tommaso" e "La Deposizione" v. schede relative n. 125 e 131), esistenti presso questo stesso Palazzo, attribuite la prima dal Berenson (B. Berenson, The Florentine Painters of the Renaissance, sec. ed. New York London, 1900, p. 132) e la seconda dal Berenson (ibidem) e dal Cioni (M. Cioni, 1906, p. 62) a Pier Francesco Fiorentino, pittore appunto di ambito gozzoliano del periodo sangimignese. Inoltre il Cioni (ibidem) cita anche un documento (conservato nell'Archivio Vicarile di Certaldo) attestante la

presenza operante di Pier Francesco Fiorentino a Certaldo sullo scorcio del XV secolo. In base a queste considerazioni ci sembrerebbe di poter attribuire a Pier Francesco Fiorentino quest'opera, ed altre tre (oltre le due già citate) stilisticamente analoghe, esistenti nei quartieri del vicario di questo Palazzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 294772

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piranesi G.

BIBD - Anno di edizione

1927

BIBH - Sigla per citazione

00014581

BIBN - V., pp., nn.

p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cioni M.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBH - Sigla per citazione

00014686

BIBN - V., pp., nn.

p. 47

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Danti C.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

Borghini C.