

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00676809
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali con uccelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Mercogliano
PVL - Altra località	Montevergine
PVE - Diocesi	MONTEVERGINE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione attuale	Abbazia di Montevergine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00000185
INVD - Data	2009/06/00
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Malasoma o Malasomma, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1621-1656
AUTH - Sigla per citazione	S176A009
AAT - Altre attribuzioni	Fanzago, Cosimo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	agata
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo
MTC - Materia e tecnica	diaspro
MTC - Materia e tecnica	avorio
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	176
MISS - Spessore	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il paliotto presenta uno schema decorativo tripartito. Al centro, all'interno di un cerchio inscritto in un quadrato, trionfa una croce che si sviluppa attraverso una raggiera lanceolata da cui germogliano girali, fiori, e motivi fitomorfi. La composizione è affiancata da due

sull'oggetto	riquadri, all'interno dei quali sbocciano due peonie che poi sembrano trasformarsi. Una fascia di breccia di Verona incornicia la decorazione ad intarsio di marmi colorati e pietre preziose.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 32 : 25 F 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: uccelli. Decorazioni: volute; fiori; uccelli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto d'altare venne segnalato dalla Mancini per la prima volta nel 1995, la studiosa ritiene che sia quello fatto eseguire dall'abate Giordano nel 1634-1635 per l'altare maggiore della basilica seicentesca e poi fatto spostare nella cappella delle Reliquie negli anni quaranta. Secondo Giuseppe De Luca, il paliotto segnalato dalla Mancini sarebbe da identificarsi con quello conservato presso il museo, poichè quello che si ammira attualmente presso l'altare maggiore venne collocato tra il 1642 ed il 1644. Borrelli osserva però che secondo quanto si evince da una foto degli anni ottanta il paliotto dell'altare della Cappella delle Reliquie è ben diverso da quello presente nel Museo di Montevergine, è possibile che quello attuale abbia sostituito quello più antico, conservato poi in qualche deposito. Comunque Borelli ritiene che il paliotto in esame, provenga dalla ex cappella di San Giuseppe, fatto realizzare dall' abate Giordano con i soldi ricevuti dalla Congregazione di Sant'Agata di Puglia. Lo attribuisce ad Andrea Malasomma poichè nella prima cappella della Chiesa di Santa Maria di Monteverginella, dove fu attivo dal 1623 e dal 1633-35, esiste un paliotto quasi uguale a quello preso in esame.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFS BSAE SA 7413
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo abbaziale
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S176B001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73; n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montevergine barocca
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S176B024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cosimo Fanzago

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	S176B103
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mastrullo Amato
BIBD - Anno di edizione	1663
BIBH - Sigla per citazione	S176B113
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Dilascio, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Muollo, Giuseppe
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGE - Ente	S176
AGGR - Referente scientifico	Apuzza, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Apuzza, Paola