

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00406833

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Tamburo

OGTT - Tipologia a doppia membrana

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

AC - ALTRI CODICI

ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile Centro Piemontese di Studi Africani

ACCC - Codice identificativo R0379674

ACCP - Progetto di Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia

riferimento

ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCC - Complesso di appartenenza Polo Museale Universitario

LDCU - Indirizzo via Michelangelo Buonarroti, 32

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino

LDCS - Specifiche Piano 1/ Stanza 4/ Armadio L / Scaffale VI

LDCD - Riferimento cronologico 2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico universitario

PRCN - Denominazione contenitore fisico Ex Ospedale San Giovanni Battista

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Accademia Albertina, 17

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Università degli Studi di Torino

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1936

PRDU - Data fine 2018

Durante il secondo mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia

LAN - Note ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia
contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione
contenitore fisico Palazzo dei Principi di Carignano

PRCU - Indicazioni
viabilistiche via Accademia delle Scienze, 5

PRCM - Denominazione
contenitore giuridico Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento
cronologico/data inizio 1926

PRDU - Data fine 1936

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente
/subcontinente Africa

PRTS - Stato REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO

PRG - Area storico-geografica Bacino dei fiumi Ubangi e Uélé

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento
cronologico/data inizio XIX fine

PRDU - Data fine XX inizio

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario Af 268

INVD - Riferimento
cronologico XX fine

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) realizzazione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica
/periodo XIX - XX

DTZS - Specifiche fascia
cronologica/periodo fine/ inizio

DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Bwaka/Mono/Banza
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
ATBS - Note	La comparazione del reperto con altri simili e lo studio della bibliografia suggerirebbero che il tamburo provenga dalle regioni settentrionali dell'attuale Repubblica Democratica del Congo. In mancanza di documentazione relativa al reperimento del bene, pare impossibile definire con certezza la sua provenienza.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Tamburo bipelle di forma conico-allungata le cui due estremità della camera di risonanza (che è cava) sono di superficie diseguale, l'estremità che poggia a terra, infatti, è di diametro inferiore rispetto all'estremità di percussione. Esse sono ricoperte da una pelle tesa i cui bordi sono forati in asole. Le cinghie di tensionamento in cuoio passano alternativamente da un'asola della pelle superiore a un'asola della pelle inferiore.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pelle
MTCT - Tecnica	essiccazione
MTCT - Tecnica	cucitura a mano
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	108
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	21
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Accompagnamento musicale
UTUM - Modalità di uso	Veniva portato a tracolla
UTUO - Occasione	Cerimoniale, danze

UTUD - Riferimento cronologico	XIX fine
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carlo Giuseppe Sesti
ACQD - Riferimento cronologico	1926 (?)
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAET_AF_268
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_AF_268.JPG
FTAY - Gestione Diritti	@Università degli Studi d Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BiBMAET1
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boone Olga, 1951, Les tambours du Congo Belge et du Ruanda-Urundi, Annales du Musée du Congo Belge, VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S251

BIBH - Codice identificativo	BIBLBDM6
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Jean- Sébastien Laurenty, 1968, Les tambours à fente de l'Afrique centrale, Musée royal de l'Afrique centrale, XV
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Africa: le collezioni del Museo di Antropologia di Torino
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, Museo di Antropologia ed Etnografia, 1999 - 2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La compilazione della scheda di catalogo è stata possibile grazie alla consulenza dell'etnomusicologa Serena Facci (Università di Roma Tor Vergata).
RSR - Referente verifica scientifica	Pennacini, Cecilia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario