

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126166
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	0900126166

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
---------------	----

QNTO - Numero d'ordine	14
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazione XIV: Gesù deposto nel sepolcro
SGTP - Titolo proprio	Gesù posto nel sepolcro
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIX
PRDU - Data uscita	1979 post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Crespi Daniele
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII inizio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nardelli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1796/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00008745
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	acquerellatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Biasoli Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00008744
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Crespi Daniele
AUTA - Dati anagrafici	1597-1600/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00008755
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	670
MIFL - Larghezza	420
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (XIV)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: sepolcro; lenzuolo. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	al centro sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	GESU' POSTO NEL SEPOLCRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	D. Crespi dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Nardelli dis. e inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Biasioli acq.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sotto il titolo
ISRI - Trascrizione	STAZ(IONE). XIV
NSC - Notizie storico-critiche	Via Crucis dei primi decenni del XIX secolo. E' formata da incisioni di vari autori tratti da disegni e quadri di celebri maestri. I disegni e i dipinti sono di: Luigi Sabatelli (1772-1850) per le stazioni II, III, VII, X, XI. Da notare che i disegni della celebre Via Crucis del Sabatelli sono utilizzati dagli incisori con qualche variante. Di Luca Giordano (1634-1705) per la stazione I. Di Cosimo Mogalli (1667-1730) per la stazione VIII. Di Donato Veneziano (attivo a Venezia nella seconda metà del XIV secolo) per la stazione XII. Di Daniele Crespi (1590-1600/30) per la stazione XIV. La stazione V è una variante del celebre dipinto del Tintoretto la "Salita al calvario" per la sala dell'albergo di S. Rocco, Venezia Chiesa di S.Rocco. Gli incisori sono: Filippo Ristrucci (attivo fra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo) fratello del più noto medaglista Benedetto si dedicò soprattutto all'incisione. Delle sue innumerevoli opere si ricordano i rami per i "Principali fatti della Storia romana da Romolo fino ad Augusto" (Milano 1815) e le 176 tavole a colori della "Iconologia" (Milano 1819) (Bolaffi, 1975). Del Ristrucci sono le incisioni della I e VIII stazione. Ad Antonio Nardelli (1796-1868) si devono le incisioni per

le stazioni II,X,XI,XII,XIV. Il Nardelli frequentò l'Accademia di Venezia sotto il Cipriani, e poi studiò nove anni presso il Pizzi e il Matteini. In seguito fece ritorno a Bassano, sua città natale, dove incise alcuni rami di opere famose di Raffaello, Tiziano ecc., che sono tra le cose migliori della sua attività di calcografo riproduttore (Bolaffi, 1975). Gaetano Bonatti (attivo nel XIX secolo) ha inciso le stazioni III e VIII. Egli incise ritratti per la Galleria Militare di Giacomo Lombroso (Milano 1848) e alcuni rami per "l'Imperiale e reale Galleria Pitti" di L. Bardi. Riprodusse opere di Giorgione e Tiziano e altri maestri (Comanducci, 1962). Angelo Biasoli (1790-1890) ha acquerellato le stazioni II, V e XIV (Thieme-Becker, 1907-1950).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312550

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000209
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII, p. 82, V. IX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 595-596

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bardazzi F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)