

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399741
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo Crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T39
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 3094
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 615
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1831
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giacomo Arghinenti
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1820-1847
AUTH - Sigla per citazione	00000267
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Michele Avet

DDCM - Nome del dedicatario	Carlo Alberto di Savoia-Carignano
DDCD - Data	1820/ 1831
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70.7
MISL - Larghezza	52
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	70.7
MIFL - Larghezza	52
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta, numerose macchie diffuse su tutto il foglio, in corrispondenza in particolare delle parti incise, depositi di polvere sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11D351
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Gesù Cristo. FIGURE: angeli. ABBIGLIAMENTO: perizoma. ATTRIBUTI: croce (Cristo). Martello; lancia (angeli). VEGETALI: erbe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, la centro
ISRI - Trascrizione	R 3094 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 615 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, foglio, in alto, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	I.N./ R.I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, caratteri gotici
ISRP - Posizione	recto, foglio, margine, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Dediè à S.A.R. Charles Albert Prince de Savoje Carignan
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, margine, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Jacques Arghinenti sculpsit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, margine, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Michele Avet D.D.D.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è dedicata a Carlo Alberto (Torino, 1798-Oporto, 1849), indicato come principe di Savoia-Carignano, e dunque la sua esecuzione si colloca senza dubbio prima della salita al trono, avvenuta nel 1831. La cornice in cui è contenuta presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda, come nel caso in esame. L'incisore, Giacomo Arghinenti, apparteneva a una famiglia di professionisti del settore originaria di Savigliano e risulta attivo almeno sino agli anni Quaranta dell'Ottocento. Sono note altre stampe,

rappresentanti i sovrani Vittorio Emanuele I e Carlo Alberto che vedono il trattamento della figura con questo particolare motivo decorativo a stampa con elaborate girali e nodi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04348
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04349
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

OSS - Osservazioni

Citazione inventariale (Inv. R 3083, 1951): GESU' IN CROCE
Michele Avet dedicò al Re Carlo Alberto Jacque Arghinetti sc. Stampa.
Cornice di legno intagliato dorato e munita di vetro m. 0,70x0,50 (B.)
Misure della cornice: altezza 77 cm; larghezza 57.3 cm; profondità 4.3 cm
DESO: Composizione a sviluppo verticale. L'interno foglio profilato da una cornice a stampa con motivo a fascette e girali lineari, è dominato dalla immagine del Cristo crocifisso. La croce, munita del cartiglio è a forma di 'tau'. I chiodi sono posti in corrispondenza dei palmi delle mani e del dorso dei piedi, sovrapposti. Il volto del Cristo, aureolato e sofferente, è rivolto verso destra, come lo sguardo. L'intero corpo e il perizoma, vivacemente panneggiato. è percorso da sottili motivi curvilinei che simulano, sulla pelle, le piaghe e le ferite, e sul tessuto il panneggio. Lo stesso motivo è utilizzato per rendere le erbe e il rilievo del terreno su cui è infissa la croce. Diversamente i due bracci della stessa, lineari, sono resi con un tratteggio unito. Die angioletti in volo, ai lati del costato del Cristo mostrano il martello e la lancia. La stampa è posta entro una cornice in legno, intagliato e dorato, di formato e luce rettangolare chiusa da vetro. Tipologia a gola. Battuta liscia; ampia fascia interna con motivo ad ovoli e sottile fascia esterna liscia.