

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399742

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placca

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Consolata col Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T39

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 4692
INVD - Data	1951

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	metallo/ battitura

MTC - Materia e tecnica	metallo/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	23
MISV - Varie	Misure con la cornice: altezza cm 42.5; larghezza cm 34.5; spessore cm 1.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del metallo, perdita del rivestimento pittorico sulla lastra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è rappresentata stante e frontale, con lo sguardo rivolto verso il basso, a destra. Sul capo, aureolato con dodici stelle poggia il velo e una corona chiusa. Al collo porta una collana a doppio giro con pendente a forma di croce. Indossa una tunica e al di sopra un mantello panneggiato. Una mano indica la croce, l'altra tiene il Bambino, seduto sul bracci e benedicente. Porta anch'egli sul capo, analogamente aureolato, la corona chiusa. Indossa una tunica fermata in vita da nastro e un mantello panneggiato che lascia scoperti i piedi nudi. Fondo unito dipinto in azzurro. La placchetta è posta entro una cornice in cartoncino rivestito di similpelle impressa in oro con elaborato motivo a girali in prossimità della battuta, di formato e luce rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11F41(CONSOLATA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Vergine; Gesù Bambino. ABBIGLIAMENTO: velo; tunica; mantello; collana (Maria Vergine). Tunica; cintura; mantello (Gesù Bambino). ATTRIBUTI: corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 4692 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra

ISRI - Trascrizione	MADE IN ITALY (dorato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso, su nastro, al centro
ISRI - Trascrizione	LA B.V. DELLA CONSOLATA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cornice in cui è contenuta la placchetta presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda, anche di ambito sacro, come nel caso in esame. Il rilievo infatti riproduce l'icona mariana, di origine quattrocentesca, ma tradizionalmente ritenuta molto più antica, venerata nel santuario della Madonna della Consolata di Torino, documentato almeno dal XI secolo. A seguito degli eventi che portarono all'assedio di Torino durante la Guerra di Successione Spagnola, venne nominata patrona della città. L'attuale effigie, riprodotta dalla placchetta è un'opera pittorica su tavola, riferita ad Antoniazzo Romano e risalente alla metà del XV secolo, fase in cui il legame tra i duchi e il santuario iniziò a intensificarsi. Si tratta di un oggetto di esecuzione proto industriale e di piccolo formato, probabilmente messo in vendita nelle botteghe presso il santuario, specialmente in occasione della annuale festa del mese di giugno, collocabile cronologicamente tra gli anni Trenta e Quaranta del Novecento.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04328
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04329
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 4692, 1951): LA BEATA VERGINE DELLA CONSOLATA Placca in metallo argentato entro custodia in pelle marrone decorata in oro m. 0,30x0,22 (B.)