SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399744
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T39
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 7647
INVD - Data	1951
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44

MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	1.7
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, crettature e pieghe sul retro del rilievo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione è dominata dalla figura della Vergine, rappresentata a mezzo busto, di lieve tre quarti. Il capo, aureolato, è coperto dal velo che funge anche da mantello. Indossa una tunica con scollo circolare ornato e maniche lunghe. Da una piega del mantello sbuca una testina cherubica. Lo sguardo di Maria è rivolto verso il figlio, modellato in primo piano, sulla sinistra, seduto su una sorta di piano. Il capo è aureolato. Porta la collo una collanina ed è rivestito del solo perizoma. Protende le mani verso la madre. Un tendone nella porzione superiore del rilievo funge da quinta alla scena. L'oggetto è posto è montato su una sorta di telaio in materiale non chiaramente identificabile di formato rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11F41
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Vergine; Gesù Cristo. FIGURE: cherubino. ABBIGLIAMENTO: velo; tunica; fascia; collana. ATTRIBUTI: aureola. MOBILIA: tendone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, rilievo, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 7648 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, rilievo, in basso, al centro, su etichetta ovale
ISRA - Autore	Pietro Accorsi
ISRI - Trascrizione	Mran/ nan (nero)
	La cornice in cui è contenuta la ceramica presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l' oggetto sia qui pervenuto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede

NSC - Notizie storico-critiche	le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda, ma anche orientate ad alcuni ambito del sacro, con particolare predilezione per soggetti sinfonici e mariani, come nel caso in esame. L'etichetta presente sul retro dallo studio dell'antiquario torinese Pietro Accorsi, conferma l'acquisto dell'opera in questa fase. E' noto il rapporto di stima e amicizia tra quest'ultimo e Umberto II e diverse sono le opere conservate in questa residenza che hanno conservato ancora questo contrassegno di provenienza. Dal punto di vista formale la ceramica presenta, nel disegno dell'immagine devozionale caratteri sei-settecenteschi. Nell'inventario Gabrielli non venne proposta alcuna indicazione in merito alla possibile manifattura dell'oggetto. Le crome della ceramica sono proprie di diverse manifatture di ambito italiano. I caratteri un poco espressionistici delle figure potrebbero forse suggerire una produzione di ambiente napoletano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04364
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04365
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 7467, 1951): 7647 MADONNA CON BAMBINO Di maiolica policroma m. 0,44x0,35 (D.)