

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399750
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Cristina di Savoia
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T40
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 7489
INVD - Data	1951
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34

MISL - Larghezza	27
MISV - Varie	Misure con la cornice: altezza cm 70.4; larghezza cm 56; spessore cm 9
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, una fessurazione in basso a destra sulla cornice, fori fa insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a tre quarti di figura, semi frontale. Lo sguardo rivolto verso sinistra. Porta i capelli semi raccolti dietro la nuca con trecce, sulla quale poggia un lungo velo bordato di pizzo che discende sino oltre il punto vita. Porta al collo, sotto al colletto che delimita la scollatura della veste, un pendente. Indossa una veste dal corpetto accollato, profilato da pizzo, come le estremità delle tratte maniche. Stretto punto vita e ampia gonna. Le mani sono unite in preghiera. La figura è, presumibilmente, inginocchiata presso un altare sul cui piano, è collocato un crocifisso da tavolo. Il rilievo in marmo è posto entro una cornice in legno, intagliato e dorato, di formato rettangolare e luce ovale. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna ornata da fogliette stilizzate; centrale sottile liscia e esterna di più ampie dimensioni con coppie di foglie lanceolate e dentellate.. Nella parte superiore cimasa intagliata con motivo a rami di alloro intrecciati a definire una corona al centro.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(MARIA CRISTINA DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	BEATI: Maria Cristina di Savoia. ABBIGLIAMENTO: velo; collana; abito da corte. OGGETTI: crocifisso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 7489 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a sinistra, su etichetta rettangolare incollata
ISRI - Trascrizione	RACCOLTA/ PER... 12
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme

STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Borbone
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	recto, rilievo, basamento del crocifisso
STMD - Descrizione	sormontato da corona chiusa
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come riportato nell'inventario dei beni della residenza redatto da Noemi Gabrielli, la tela raffigura Maria Cristina di Savoia (Cagliari, 1812-1836). Figlia di Vittorio Emanuele I e di Maria Teresa d'Asburgo-Este, dopo l'abdicazione del padre Vittorio Emanuele I a favore di Carlo Felice, soggiornò a Nizza, poi a Moncalieri. Dopo una breve sosta a Modena, si stabilì con la madre e la sorella Maria Anna, che divenne imperatrice d'Austria, a Palazzo Tursi in Genova. Tutte e tre nel 1825 decisero di recarsi a Roma per l'apertura dell'Anno Santo. Forte fu la sensibilità religiosa della principessa. Nel 1832 sposò Ferdinando II di Borbone, re delle Due Sicilie. Con il trasferimento a Napoli, non venne meno il suo forte credo cattolico, espresso sia in continue pratiche di fede che nell'attività caritativa, con particolare attenzione al settore dell'educazione. Morì di parto, dando alla luce l'ultimo re delle Due Sicilie, il futuro Francesco II. Rapidamente, la principessa divenne soggetta a una particolare devozione. Nel 1859, possibile anno di esecuzione dell'opera in oggetto o comunque estremo per l'esecuzione del rilievo, Pio IX firmò il decreto di introduzione della sua causa di beatificazione, conclusasi solamente nel 2014. L'opera è concepita in modo da essere funzionale al processo di riconoscimento di santità, presentando la sovrana, di aspetto giovanile, in preghiera, secondo una diffusa iconografia.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04398
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04399
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 7489, 1951): MARIA CRISTINA DI SAVOIA - Regina delle due Sicilie - (1812 +1836) Riprodotta a 3/4 di figura, in atto di preghiera davanti al Crocifisso Ignoto Ovale di marmo bianco con figure in rilievo. Cornice di legno dorato e intagliato con ghirlanda d'alloro alla sommità M. 0,33 x 0,26 (B.)
---------------------------	--