

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399758
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTC - Completa /incompleta	completa

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di Port Arthur e ritratto di Togo Heihachir
SGTD - Indicazioni sul soggetto	VEDUTE: Port Arthur. PERSONAGGI: Togo Heihachir. ABBIGLIAMENTO: uniforme.

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Veduta di Port Arthur
SGLS - Specifiche del titolo	dalla documentazione

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	251(PORT ARTHUR) : 61B2(TOGO HEIHACHIRO)
---------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Tipologia</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, stanza T29
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Reale Castello di Racconigi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Castello Reale di Racconigi
---------------------	-----------------------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	R 8095
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1951

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	XR 2967
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1951

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi stilistica
---------------------------	--------------------

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
---------------------------	-----------------

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnica
---------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	assente
---	---------

<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	assente
<b>AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO</b>	
<b>AFBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	CM
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	cornice
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	71.8
<b>MISL - Larghezza</b>	143.3
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	passepartout
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	83.4
<b>MISL - Larghezza</b>	154.7
<b>MISS - Spessore</b>	3.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento e ondulazione della carta che funge da passe-partout, ingiallimento del positivo fotografico, depositi di polvere sulla cornice
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tavola, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 8095 (giallo)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, tavola, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 2967 (azzurro)
	Ripresa a sviluppo orizzontale. Veduta dall'alto di un porto, della pianura circostante e dei rilievi che si protendono sul mare. Ampio brano di cielo nella parte superiore del foglio. In corrispondenza della porzione mediana inferiore, è incollato un secondo positivo fotografico, di piccolo formato, raffigurante un generale giapponese a

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	mezzo busto, frontale. L'immagine è accompagnata da iscrizione in ideogrammi. Il positivo fotografico è montato su un foglio di carta che funge da passe-partout il quale, a sua volta, è inchiodato a una cornice in legno e verniciato di formato e luce rettangolare. Battuta liscia; fascia liscia.
---------------------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda. In questo caso, invece, la fotografia raffigura una veduta della baia e città di Port Arthur, in Manciuria. L'area fu conquistata dai giapponesi nel 1894, ma presto restituita. Passò poi tra 1898-99 sotto il controllo russo. Infine, col trattato di Portsmouth, nel 1905, fu definitivamente ceduta al Giappone che ne fece una base navale, assumendo particolare rilievo durante il conflitto russo-giapponese. Il militare ritratto nel positivo fotografico incollato sopra la veduta dovrebbe essere l'ammiraglio Togo Heihachir (Kagoshima, 1848-Tokyo, 1934), protagonista durante il conflitto con la Russia, culminato nella battaglia di Tsushima dove ottenne una vittoria decisiva. Fu soprannominato il "Nelson d'Oriente" e fu precetto del futuro imperatore Hirohito.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

<b>ACQN - Nome</b>	Savoia
--------------------	--------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
---------------------------------	------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
-------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
---------------------------------	-----

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG04442
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	recto
--------------------	-------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG04443
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Dalia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Citazione inventariale (Inv. R 8095, 1951): PORT ARTUR fotografia del porto con navi affondate; al centro è applicata un'altra fotografia rappresentante un Generale Giapponese. Fotografia Cornice di legno dipinto marron m. 1,19 x 0,44 (C.)