

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399758
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTC - Completa /incompleta	completa

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di Port Arthur e ritratto di Togo Heihachir
SGTD - Indicazioni sul soggetto	VEDUTE: Port Arthur. PERSONAGGI: Togo Heihachir. ABBIGLIAMENTO: uniforme.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Veduta di Port Arthur
SGLS - Specifiche del titolo	dalla documentazione

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	251(PORT ARTHUR) : 61B2(TOGO HEIHACHIRO)
---------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Tipologia	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T29
LDCM - Denominazione raccolta	Reale Castello di Racconigi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Castello Reale di Racconigi
---------------------	-----------------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	R 8095
INVD - Data inventariazione	1951

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	XR 2967
INVD - Data inventariazione	1951

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi stilistica
---------------------------	--------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	assente
---	---------

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	assente
AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO	
AFBD - Denominazione	ambito giapponese
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	CM
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	cornice
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	71.8
MISL - Larghezza	143.3
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	passepartout
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	83.4
MISL - Larghezza	154.7
MISS - Spessore	3.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento e ondulazione della carta che funge da passe-partout, ingiallimento del positivo fotografico, depositi di polvere sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, tavola, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 8095 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	verso, tavola, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 2967 (azzurro)
	Ripresa a sviluppo orizzontale. Veduta dall'alto di un porto, della pianura circostante e dei rilievi che si protendono sul mare. Ampio brano di cielo nella parte superiore del foglio. In corrispondenza della porzione mediana inferiore, è incollato un secondo positivo fotografico, di piccolo formato, raffigurante un generale giapponese a

DSO - Indicazioni sull'oggetto	mezzo busto, frontale. L'immagine è accompagnata da iscrizione in ideogrammi. Il positivo fotografico è montato su un foglio di carta che funge da passe-partout il quale, a sua volta, è inchiodato a una cornice in legno e verniciato di formato e luce rettangolare. Battuta liscia; fascia liscia.
---------------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda. In questo caso, invece, la fotografia raffigura una veduta della baia e città di Port Arthur, in Manciuria. L'area fu conquistata dai giapponesi nel 1894, ma presto restituita. Passò poi tra 1898-99 sotto il controllo russo. Infine, col trattato di Portsmouth, nel 1905, fu definitivamente ceduta al Giappone che ne fece una base navale, assumendo particolare rilievo durante il conflitto russo-giapponese. Il militare ritratto nel positivo fotografico incollato sopra la veduta dovrebbe essere l'ammiraglio Togo Heihachir (Kagoshima, 1848-Tokyo, 1934), protagonista durante il conflitto con la Russia, culminato nella battaglia di Tsushima dove ottenne una vittoria decisiva. Fu soprannominato il "Nelson d'Oriente" e fu precetto del futuro imperatore Hirohito.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQN - Nome	Savoia
--------------------	--------

ACQD - Data acquisizione	1980
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2016/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	CRR
---------------------------------	-----

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04442
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	recto
--------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2016/00/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04443
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Dalia
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 8095, 1951): PORT ARTUR fotografia del porto con navi affondate; al centro è applicata un'altra fotografia rappresentante un Generale Giapponese. Fotografia Cornice di legno dipinto marron m. 1,19 x 0,44 (C.)