

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399762
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTC - Completa /incompleta	completa

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Foto di gruppo della Guardia Nazionale di Milano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: soldati. ABBIGLIAMENTO: uniforme. ARMI: spade; sciabole. OGGETTI: tamburo; bandiera. ARCHITETTURE: caserma.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Guardia Nazionale di Milano
SGLS - Specifiche del titolo	dalla documentazione
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass

48B74 : 61B2(GUARDIA NAZIONALE MILANO)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

CN

PVCC - Comune

Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

castello

LDCQ - Tipologia

pubblico

**LDCN - Denominazione
attuale**

Castello Reale

LDCU - Indirizzo

Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche

piano terreno, stanza T29

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Reale Castello di Racconigi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Castello Reale di Racconigi

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario
generale**

R 8122

INVD - Data inventariazione

1951

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario
generale**

XR 2992

INVD - Data inventariazione

1931

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

LRCR - Regione

Lombardia

LRCP - Provincia

MI

LRCC - Comune

Milano

LRD - Data

1866-1876

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XIX

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1866

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1876

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi stilistica
---------------------------	--------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Puppo Giuseppe
---	----------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1840/ 1900
--	------------

AUFS - Riferimento all'autore	studio
--	--------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
---	-----------------

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFN - Nome scelto (persona singola)	Puppo Giuseppe
---	----------------

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1840/ 1900
--	------------

PDFL - Luogo	Milano
---------------------	--------

PDFD - Data	1866/1876
--------------------	-----------

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

PDFK - Specifiche sull'attribuzione	documentazione
--	----------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	CM
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	immagine visibile
---------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISA - Altezza	73.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	98.8
-------------------------	------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	passepertout
---------------------------	--------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISA - Altezza	75.7
MISL - Larghezza	101.5
FRM - Formato	album
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento della carta, viraggio delle tinte, forti abrasioni del rivestimento del passe-partout, depositi di polvere sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	R 8122 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 2992 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	litografica
ISRP - Posizione	positivo, recto, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	FOT. PUPPO (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	positivo, recto, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Milano
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Ripresa a sviluppo orizzontale. Su più file e livelli, al centro seduti e semi sdraiati, e ai lati in piedi, sono rappresentati una serie di militari con la divisa della Guardia Nazionale di Milano. Sopra le uniformi alcuni di essi portano un soprabito. La maggior parte porta i baffi e rivolge lo sguardo verso l'osservatore. Alcuni mostrano appesa nel fodero la spada o sciabola. Qua e là sono disposti dei tamburi. Il personaggio posto al vertice della composizione, di profilo, con una mano sul fianco, tiene con l'altra l'asta del tricolore. Sfondo architettonico, probabilmente di una caserma, con ampi finestroni. Il positivo fotografico è montato entro un passe-partout in cartoncino, di formato e luce rettangolare.
	L'opera presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve

NSC - Notizie storico-critiche

presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda. La Guardia Nazionale venne istituita dal governo sabauda nel 1848 come milizia volontaria, impegnata durante le guerre d'Indipendenza. Il corpo militare venne riorganizzato nel 1859, fu impegnato durante la spedizione dei 1000 e impegnato in Italia meridionale per la lotta al brigantaggio. Fu disciolto nel 1876. Lo studio fotografico di Giuseppe Puppo negli anni Settanta dell'Ottocento aveva sede in via Montenapoleone e una seconda sede, con il socio Cicala a Voghera. Tra i personaggi celebri che immortalò vi fu anche Giuseppe Garibaldi. In considerazione del periodo di attività del fotografo, relativo alla seconda metà dell'Ottocento, il positivo fotografico, per altro dedicato al principe ereditario, potrebbe risalire agli anni Sessanta dell'Ottocento, considerando quindi come destinatario il futuro Umberto I, oppure collocarsi al tempo dello scioglimento del corpo d'armata, ipotizzando una dedica al giovanissimo Vittorio Emanuele III.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04438
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04439

FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Dalia
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 8122, 1951): GUARDIA NAZIONALE DI MILANO gruppo fotografico di: Puppo - Milano. Dedicato a S.A. R. il Principe Ereditario. Puppo Fotografia. Cornice di legno dorato M. 1,09x0,83