SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399763
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1

QNTC - Completa /incompleta	completa
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Stendardo del XIV Reggimento Dragoni di Lituania
SGTD - Indicazioni sul soggetto	OGGETTI: stendardo.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	STENDARDO DEL XIV REGT DEI DRAGONI DI LITUANIA
SGLS - Specifiche del titolo	dalla documentazione
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45L3111(DRAGONI DI LITUANIA)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Tipologia	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T29
LDCM - Denominazione raccolta	Reale Castello di Racconigi
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Castello Reale di Racconigi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	R 8124
INVD - Data inventariazione	1951
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	XR 3025
INVD - Data inventariazione	1931
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	RESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino

1	
LRD - Data	1902
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1902
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1902
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA
DTMM - Motivazione	data
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA
DTMM - Motivazione	analisi stilistica
DTM - MOTIVAZIONE CRON	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA
DTMM - Motivazione	analisi tecnica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
AUFN - Nome scelto (persona singola)	non rilevato
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	non rilevato
AFB - AMBITO STORICO-FOT	COGRAFICO
AFBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	CM
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	cornice
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	106.7
MISS - Spessore	83
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	immagine visibile
MISU - Unità di misura	cm

MISA - Altezza	123.5		
MISL - Larghezza	105.3		
CO - CONSERVAZIONE	103.3		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento della carta, piccole macchie diffuse, depositi di polvere sulla cornice, distacco di parte del decoro metallico dalla cornice e, sul retro, del rivestimento in tessuto, lacerazioni del tessuto		
DA - DATI ANALITICI			
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a destra		
ISRI - Trascrizione	R 8124 (giallo)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a sinistra, al centro		
ISRI - Trascrizione	XR 3025 (azzurro)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	recto, positivo fotografico, in basso, a sinistra		
ISRI - Trascrizione	Vittorio Emanuele () /1902		
STM - STEMMI/MARCHI/TIMI	BRI		
STMC - Classe di appartenenza	etichetta		
STMQ - Qualificazione	inventario		
STMI - Identificazione	Castello Racconigi		
STMU - Quantità	1		
STMP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro, ovale, incollata		
STMD - Descrizione	cimata da corona R. Castello di Racconigi/ 161/1933		
STM - STEMMI/MARCHI/TIMI	BRI		
STMC - Classe di appartenenza	etichetta		
STMQ - Qualificazione	commerciale		
STMI - Identificazione	Dario Metra		
STMU - Quantità	1		
STMP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro, etichetta impresa e incollata		
STMD - Descrizione	CAV. DARIO METRA/ STUDIO/ FOTOGRAFICO/ TORINO/ VIA A. DORIA 1		

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Ripresa a sviluppo verticale e frontale di uno stendardo, appoggiato su un piano, in modo da occuparlo interamente, di cui si vede solo una piccola porzione dell'asta. La terminazione della stessa, a goccia, è fregiata da elemento araldico con aquila bicipite. Lo stendardo, finemente ricamato, è arricchito da una fascia, terminante con frange, con iscrizione in caratteri cirillici. Il positivo fotografico è montato su un passe-partout che è inserito entro una cornice di formato e luce rettangolare rivestita anteriormente e posteriormente in velluto su anima lignea. Anteriormente, decoro con applicazioni in metallo: in prossimità della battuta, motivo a piccole teste di chiodo, all'estremità perlinatura continua. In corrispondenza degli angoli sono applicati piccolo trionfi composti da girali affrontate e fogliette.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda. In questo caso, invece, il positivo fotografico mostra lo stendardo di uno storico corpo militare originario dei paesi dell' Europa dell'Est. Gli estremi cronologici, ricamati sullo stendardo (1668-1868), alludono alla ampia e plurisecolare fase di attività del corpo dei dragoni nelle terre del Granducato di Lituania a partire dal XVII secolo, fase in cui questo territorio si trovava unito al regno polacco, presso il quale i dragoni rappresentavano militari di eccellenza, specialmente nei ripetuti scontri con l'impero ottomano. I dragoni di Lituania furono, tuttavia, anche un corpo militare a cavallo anche al servizio della monarchia sabauda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

100	A .	$\alpha \alpha$	TITOI	TT	
ACO	- A		\mathbf{U}		UNH

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Savoia

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo

Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR DIG04434

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo		
FTAD - Data	2016/00/00		
FTAE - Ente proprietario	CRR		
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico		
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04435		
FTAT - Note	verso		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2016		
CMPN - Nome	Facchin, Laura		
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Dalia		
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 8124, 1951): STENDARDO DEL XIV REGT DEI DRAGONI DI LITUANIA Ignoto Fotografia. Cornice di legno coperta di panno rosso, avente applicate alla sommità 8 medaglie al V.M. M. 0,81 x 0,61 (D.)		