

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

01

NCTN - Numero catalogo
generale

00399764

ESC - Ente schedatore

M274

ECP - Ente competente

M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Vittorio Emanuele II di Savoia

SGTP - Titolo proprio

VITTORIO EMANUELE II/ RE D'ITALIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T29

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 8129
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 3001
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1861
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Doyen, fratelli ditta
AUTA - Dati anagrafici	1849/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	00000287

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Dolcini, Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1861
EDTL - Luogo di edizione	Torino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	99.3
MISL - Larghezza	75.3

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	99.3
MIFL - Larghezza	75.3

FRM - Formato

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing, ingiallimento della carta, ondulazioni della carta, perdita di frammenti di vernice dalla cornice, depositi di polvere sulla cornice, perdita di frammenti di decoro delle foglie angolari nella parte inferiore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	61B2(VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia. ABBIGLIAMENTO: uniforme; fascia. OGGETTI: placca e collare dell'ordine della SS.ma Annunziata; medaglia al valor militare; Legion d'onore; medaglia al merito per la liberazione di Roma.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	R 8129 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 3001 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, telaio, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	125 S.M.(nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, stampa, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	VITTORIO EMANUELE II/ RE D'ITALIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, stampa, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	TORINO LITOG.A F.LLI DOYEN 1861
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, stampa, margine, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	TOLTO DAL VERO DALLA FOTOGRAFIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, stampa, margine, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	DOLCINI GIACOMO EDITORE E COLORITORE VIA DI PO, N° 25, 2 DA CORTE, 1° PIANO.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R./ 347/ B. (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	215 SM (blu)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	18627. B (verde)

NSC - Notizie storico-critiche	La stampa presenta sul retro indicazioni inventariali relative all'appartenenza alle raccolte del Castello di Racconigi e, presumibilmente, in precedenza, alle raccolte private dei sovrani sabaudi, provenendo quindi da altra residenza di corte. VI è rappresentato Vittorio Emanuele II (Torino, 1820-Roma, 1878), re di Sardegna dal 23 marzo 1849 e poi primo re d'Italia dal 17 marzo 1861. Figlio primogenito di Carlo Alberto di Savoia-Carignano e di Maria Teresa d'Aburgo-Lorena Toscana, fu fortemente legato alla città natale, nonostante la ragion di stato lo avesse portato ad accettare il trasferimento della capitale del nascente stato peninsulare dapprima a Firenze e poi a Roma, come testimonia l'allestimento di suoi appartamenti in diverse residenze piemontesi, dal Palazzo Reale di Torino al Castello di Racconigi, dalla Mandria di Venaria Reale al Castello di Sommariva Perno. Sposò il 12 aprile del 1842 la cugina Maria Adelaide d'Asburgo, dalla quale ebbe otto figli in tredici anni, tre dei quali divennero sovrani di importanti nazioni europee: Umberto I suo successore al trono d'Italia, Amedeo salito al trono di Spagna - seppur per un breve periodo - e Maria Pia moglie del re Luigi I del Portogallo. Rimasto vedovo nel 1855, sposò morganaticamente Rosa Vercellana nel 1869, da cui ebbe due figli. Fu un persona energica, amante delle vita in tutte le sue sfaccettature, dal grande acume politico che gli permise di coronare il sogno, sfuggito al padre sui campi di battaglia di Novara, di far divenire Casa Savoia la dinastia regnante d'Italia. Seppe infatti mantenere fede allo Statuto concesso dal padre, conquistandosi così il favore del popolo, seppe trattare con le grandi potenze europee e, quando l'occasione lo permetteva, riuscì a
---------------------------------------	--

forzare la mano in favore della causa italiana. Il sovrano è qui rappresentato in età matura, come si evince con chiarezza dai tratti del volto e l'immagine è derivata da riprese fotografiche ufficiali contemporanee e la data del 1861, anno della proclamazione del regno d'Italia lo conferma. In quello stesso anno morì il fondatore dello studio litografico Doyen, con filiale anche a Genova (fondato nel 1846 e affidata al fratello Leonardo), Michele (Digione, 1809-Torino, 1861), attivo a Torino dal 1829-1833. La denominazione fratelli Doyen fu utilizzata a partire dal 1850.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04432
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04433
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

Citazione inventariale (Inv. R 8129, 1951): VITTORIO EMANUELE II rappresentato, entro ovale, a 1/2 fig. di f.; in gr.u.militare con giacca scura. Ed. Dolcini Giacomo. Lit. Frat. Doyen 1861 Stampa- Cornice di legno dipinto nero con filettature e foglie dorate M. 0,98 x 0,73 Misure della cornice: altezza 118 cm; larghezza 93 cm: profondità 3 cm DESO. Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto della spalla, frontalmente. Lo sguardo è rivolto verso l' osservatore. Porta i capelli corti, con la fronte scoperta, lunghi baffi rivolti verso l'alto e barba in corrispondenza del mento che scende sino al collo. Indossa l'uniforme dell'esercito sardo, abbottonata. Una fascia in tessuto marezzato attraversa il petto. Al collo pende il collare dell'ordine della SS.ma Annunziata e sul petto è fissata la placca del medesimo, Quasi in corrispondenza della spalla sono appuntate altre tre medaglie. Sfondo neutro, lievemente sfumato, profilato da ovale. Il foglio, di formato rettangolare, è inserito entro una cornice di formato e luce rettangolare, in legno dorato e verniciato, chiusa da vetro. Tipologia a gola. Battuta liscia. Sottili fasce dorate alle estremità Fascia centrale liscia. In corrispondenza degli angoli sono intagliate quattro foglie di alloro dorate.

OSS - Osservazioni