

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399765
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assente
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T29

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** R 8129**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 3046**INVD - Data** 1931**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1914**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1915**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi iconografica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerello**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 64.7**MISL - Larghezza** 95.6**MISV - Varie** con cornice: altezza 90.2 cm; larghezza 119.5 cm; profondità 3 cm**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta, depositi di polvere sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una ricca cornice a stampa di profilo rettangolare, sono elencate, su due colonne, separate da panoplia con armi e stendardi, le date e i luoghi di una serie di azioni militari. La cornice si compone di un fondo con rami intrecciati, nella metà sinistra di quercia e nella metà di destra di alloro. Su di esso si inseriscono una serie di rettangoli alternati a tondi. Nei primi è rappresentato il nodo sabauda, nei secondi una serie di immagini, scene di battaglia e vedute, dei luoghi evocati nello scritto. Il punto mediano dei due lati orizzontali è segnato, superiormente, dalla presenza di uno stemma e inferiormente da una stella raggiata a cinque punte. Il disegno è posto entro una cornice in legno, intagliato e verniciato, di formato e luce rettangolare, centinato e chiusa da vetro. Tipologia a cassetta; battuta liscia. Sottili fasce interna ed esterna modanate; ampia fascia centrale liscia.
DESI - Codifica Iconclass	assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 8129 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	XR 3046 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a secco
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	830 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	verso, foglio, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	OMAGGIO A S.M. IL RE D'ITALIA/ DATE STORICO-CRONOLOGICHE DELLA GUERRA ITALO-TURCA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	non leggibile

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	recto, foglio, in alto, al centro
STMD - Descrizione	Di rosso alla croce bianca, fregiato del collare dell'ordine della SS.ma Annunziata, entro padiglione cimato da corona

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda. In questo caso, la stampa contiene una elencazione dei luoghi e delle date delle battaglie della guerra di Libia, combattuta tra il 29 settembre 1911 e il 18 ottobre 1912 per la conquista della Tripolitania e della Cirenaica che rimasero annessi allo stato italiano sino alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Il sovrano a cui si fa riferimento, pertanto, è Vittorio Emanuele III di Savoia (Napoli, 1869-Alessandria d'Egitto, 1947). L'opera celebra le vittorie alcuni anni dopo la conclusione del conflitto, come attestano le date indicate sul disegno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04436
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04437
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 8139, 1951): DATE STORICHE CRONOLOGICHE DELLA GUERRA ITALO TURCA Disegno a penna
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------