

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00301983

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Salvador Mundi

OGTP - Posizione Parete settentrionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Salvador Mundi

SGTT - Titolo Salvador Mundi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Caporciano

PVCL - Località BOMINACO

PVE - Diocesi L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Chiesa S. Maria Assunta

LDCC - Complesso di appartenenza Abbazia di Bominaco

LDCU - Indirizzo Via delle ripe

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1480/00/00

DTSF - A	1510/00/00
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1932/00/00 - 1933/00/00
RSTN - Nome operatore	Giovanni Forti
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna degli Abruzzi e del Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo all'interno di una nicchia che regge il globo nella mano sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11D32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Salvador Mundi
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo le trasformazioni settecentesche e i restauri novecenteschi, le pareti interne della chiesa di S. Maria Assunta di Bominaco appaiono oggi intonacate di bianco e prive di un'ornamentazione murale medievale, se non per alcuni lacerti superstiti. Nella navata meridionale e settentrionale, nonché nella controfacciata, vi sono tracce molto ben conservate di decorazioni, databili tra la fine del Quattrocento e pieno Cinquecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301983
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucherini, Vinni
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	Luch2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Loi, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi