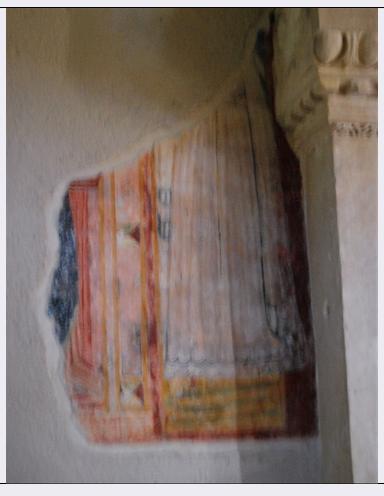
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301985
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lacerto di veste
OGTP - Posizione	Parete settentrionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo
SGTT - Titolo	Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	Caporciano	
PVCL - Località	BOMINACO	
PVE - Diocesi	L'AQUILA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	abbazia	
LDCQ - Qualificazione	benedettina	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa S. Maria Assunta	
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Bominaco	
LDCU - Indirizzo	Via delle ripe	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVI	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1480/00/00	
DTSF - A	1510/00/00	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI	internal vittems a forces	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	intonaco/ pittura a fresco	
MISU - Unità	m	
CO - CONSERVAZIONE	m	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1932/00/00 - 1933/00/00	
RSTN - Nome operatore	Giovanni Forti	
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna degli Abruzzi e del Molise	
DA - DATI ANALITICI		

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lacerto di affresco con veste.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo le trasformazioni settecentesche e i restauri novecenteschi, le pareti interne della chiesa di S. Maria Assunta di Bominaco appaiono oggi intonacate di bianco e prive di un'ornamentazione murale medievale, se non per alcuni lacerti superstiti. Nella navata meridionale e settentrionale, nonchè nella controfacciata, vi sono tracce molto ben conservate di decorazioni, databili tra la fine del Quattrocento e pieno Cinquecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	1300301985
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucherini, Vinni
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	Luch2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Loi, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi