

SCHEDA





CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00301988

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione S. Caterina

OGTP - Posizione Parete meridionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Caterina

SGTT - Titolo S. Caterina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Caporciano

PVCL - Località BOMINACO

PVE - Diocesi L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione benedettina

LDCN - Denominazione attuale Chiesa S. Maria Assunta

LDCC - Complesso di

appartenenza	Abbazia di Bominaco
LDCU - Indirizzo	Via delle ripe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400/00/00
DTSF - A	1410/00/00
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1932/00/00-1933/00/00
RSTN - Nome operatore	Giovanni Forti
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna degli Abruzzi e del Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santa Caterina.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Catherine)
DESS - Indicazioni sul soggetto	S. Lucia
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo le trasformazioni settecentesche e i restauri novecenteschi, le pareti interne della chiesa di S. Maria Assunta di Bominaco appaiono oggi intonacate di bianco e prive di un'ornamentazione murale medievale, se non per alcuni lacerti superstiti. Nel pannello con la teoria di cinque santi troviamo Lucia, Caterina, Giovanni Battista, un santo vescovo e Benedetto che, immobili e iconici, fanno da corredo a una Vergine Maria in trono con il bambino in grembo. La datazione già quattrocentesca è evidente nelle vesti delle due sante, una delle

quali, la S. Caterina, fornita dell'attributo tipico della ruota dentata, indossa un abito molto simile a quello della S. Margherita dipinta sulla controfacciata di S. Maria di Collemaggio a L'Aquila. Le affinità che queste sante rivelano con alcune delle pitture un tempo nella chiesa di S. Pellegrino, con santi posti su un simile fondo quadrettato, indicano che probabilmente l'abbazia fu interessata nel suo complesso da un rinnovamento decorativo proprio ai primi anni del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Loi, Elisabetta

FTAD - Data

2019

FTAN - Codice identificativo

1988.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucherini, Vinni

BIBD - Anno di edizione

2019

BIBH - Sigla per citazione

Luch2016

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2019

CMPN - Nome

Loi, Elisabetta

FUR - Funzionario responsabile

Farina, Tancredi