



Pagina 2 di 5



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	13		
NCTN - Numero catalogo generale	00301989		
ESC - Ente schedatore	S237		
ECP - Ente competente	S237		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	complesso decorativo		
OGTN - Denominazione /dedicazione	S. Giovanni Battista		
OGTP - Posizione	Parete meridionale		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	S. Giovanni Battista		
SGTT - Titolo	S. Giovanni Battista		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Abruzzo		
PVCP - Provincia	AQ		
PVCC - Comune	Caporciano		
PVCL - Località	BOMINACO		
PVE - Diocesi	L'AQUILA		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	abbazia		
LDCQ - Qualificazione	benedettina		
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa S. Maria Assunta		
LDCC - Complesso di appartenenza	Abbazia di Bominaco		
LDCU - Indirizzo	Via delle ripe		

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XV	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1400/00/00	
DTSF - A	1410/00/00	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	m	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1932/00/00-1933/00/00	
RSTN - Nome operatore	Giovanni Forti	
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna degli Abruzzi e del Molise	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Giovanni Battista	
DESI - Codifica Iconclass	11H(John The Baptist)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	S. Giovanni Battista	
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo le trasformazioni settecentesche e i restauri novecenteschi, le pareti interne della chiesa di S. Maria Assunta di Bominaco appaiono oggi intonacate di bianco e prive di un'ornamentazione murale medievale, se non per alcuni lacerti superstiti. Nel pannello con la teoria di cinque santi troviamo Lucia, Caterina, Giovanni Battista, un santo vescovo e Benedetto che, immobili e iconici, fanno da corredo a una Vergine Maria in trono con il bambino in grembo. La datazione già quattrocentesca è evidente nelle vesti delle due sante, una delle quali, la S. Caterina, fornita dell'attributo tipico della ruota dentata,	
	indossa un abito molto simile a quello della S. Margherita dipinta sulla controfacciata di S. Maria di Collemaggio a L'Aquila. Le affinità che	

queste sante rivelano con alcune delle pitture un tempo nella chiesa di S. Pellegrino, con santi posti su un simile fondo quadrettato, indicano che probabilmente l'abbazia fu interessata nel suo complesso da un rinnovamento decorativo proprio ai primi anni del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione

specifica

Parrocchia S. Maria Assunta in Bominaco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Loi, Elisabetta

FTAD - Data 2019

FTAN - Codice identificativo 1989.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lucherini, Vinni

BIBD - Anno di edizione 2019

BIBH - Sigla per citazione Luch2016

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2019

CMPN - Nome Loi, Elisabetta

FUR - Funzionario

responsabile

Farina, Tancredi