SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399769
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino e san Giovannino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno, stanza T29
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8656
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 2645
INVD - Data	1931
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna col Bambino e san Giovannino
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio, Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1513-1514
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1817
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1831
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Torelli Domenico
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000336
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69.8
MISL - Larghezza	51.3
MISV - Varie	con cornice: altezza 82.8 cm; larghezza 64.5 cm; profondità 7.3 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento del supporto, piccole macchie, depositi di polvere sulla cornice, perdita di frammenti di doratura della cornice
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione entro un tondo profilato da una cornice resa da un intreccio di linee curve parallele, è posta Maria Vergine, seduta su una seggiola. Il corpo e il viso sono orientati di tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso sinistra. Porta sul capo un turbante e indossa una tunica dalle maniche lunghe e un mantello. Tiene in braccio Gesù Bambino, rivestito di un camicino, il cui viso è accostato a quello della madre e rivolge lo sguardo verso l'osservatore. Sulla sinistra, in secondo pano, stante, con lo sguardo rivolto verso la coppia, è rappresentato san Giovanni Battista giovinetto, con il capo aureolato, la pelle di capra addosso e il bastone con la croce. L'insieme è contenuto in un foglio di formato rettangolare profilato da una seconda cornice disegnata profilata da un dopo listello finemente ornato che delimita una fascia centrale dove è riproposto un motivo continuo lineare s rombi. Il disegno è posto entro una cornice in legno, intagliato e dorato, di formato e luce rettangolare chiusa da vetro. Tipologia a gola. Battuta liscia. Sottile fascia interna ornata da motivo continuo a foglietti stilizzate; centrale liscia; esterna con decoro in pastiglia a girali vegetali e corolle floreali.
DESI - Codifica Iconclass	11F4(+3) : 11H(GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Vergine; Gesù Bambino. SANTI: Giovanni Battista. ABBIGLIAMENTO: tunica; mantello; turbante (Maria Vergine). Camicino (Gesù Bambino). Pelle di capra (Giovanni Battista). ATTRIBUTI: aureola; bastone crociato (Giovanni Battista). MOBILIA: seggiola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 8656 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 2645 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	P.P.R./ 1513.A.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici, corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, tessuto, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	A. S.A. Reale Maria Teresa/ Arciduchessa d'Austria/ Principessa di Carignano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, tessuto, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	da Domenico Torelli
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera presenta solamente contrassegni inventariali relativi alle campagne di catalogazione dei beni del castello di Racconigi. Si deve presumere, pertanto, che l'oggetto sia qui pervenuto per dono o per acquisto durante i decenni in cui il principe di Piemonte, e poi ultimo re d'Italia, Umberto II raccolse in questa sede le sue collezioni pittoriche, primariamente dedicate all'iconografia e alla storia sabauda. In questo caso, infatti, il disegno, pur liberamente rappresentando una celebre opera, ovvero la Madonna della seggiola di Raffaello, conservata a Firenze, in Palazzo Pitti, variamente riprodotta, è dedicata a Maria Teresa d'Asburgo Lorena Toscana (Firenze, 1801-Torino, 1855), consorte dal 1817 di Carlo Alberto di Savoia Carignano. La citazione della arciduchessa come 'principessa di Carignano' presuppone che l'opera, omaggio alle origini della stessa, essendo figlia del granduca Ferdinando III, sia stata realizzata prima della salita al trono del marito, avvenuta nel 1831. Il lavoro è firmato da Domenico Torelli, artista non altrimenti noto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04456
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04457
FTAT - Note	verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 8656, 1951): MADONNA CON BAMBINO Domenico Torelli Disegno a penna