

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072865
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia con varianti**ROFO - Opera finale
/originale** dipinto**ROFS - Soggetto opera
finale/originale** Madonna con Bambino e Santi**ROFA - Autore opera finale
/originale** Raffaello**ROFD - Datazione opera
finale/originale** 1508 ca.**ROFC - Collocazione opera
finale/originale** FI/ Firenze/ Galleria Palatina**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1710**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 260**MISL - Larghezza** 215**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni
specifiche** tela allentata, colore sporco**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro; San Domenico; San Iacopo; Sant'Agostino; Madonna; assisa in trono; sorregge sulle ginocchia il Bambino; coronata da medaglioni sorretti da angeli. Figure: angeli. Elementi architettonici: due colonne corinzie; trono architettonico elevato su tre gradini. Fiori: rose. Simboli mariani: medaglioni con i misteri del Rosario.

NSC - Notizie storico-critiche

Copia della Madonna del Baldacchino di Raffaello, con aggiunta della figura di San Domenico e dei medaglioni con i Misteri del Rosario. Dipinto di discreta esecuzione, posto originariamente sull'altare a destra della vecchia chiesa. Eseguito con ogni probabilità tra la fine del XVII secolo e gli inizi del XVIII da ignoto pittore non privo di qualità artistiche. Nonostante lo stato di conservazione, il dipinto è fra le cose più interessanti della chiesa. Da notare che una copia più fedele dall'originale, eseguita da Pietro Dandini, si conserva nella Cattedrale di Pescia (cfr. scheda OA n° 09/00037045).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1991/11/08

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 189018

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Casini S.

BIBD - Anno di edizione

1914-1917

BIBH - Sigla per citazione

00015077

BIBN - V., pp., nn.

V. I, p. 249

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.