

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00072914
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
------------------	------

DTSF - A	1299
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	66
-----------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tarlato, mancanze, fratture, varie ridipinture, specie nell'aureola e nel perizoma
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo Crocifisso; volto incorniciato da barba e lunghi capelli; piedi inchiodati separatamente sul suppedaneo. Abbigliamento: lungo perizoma di colore azzurro; cintura marrone. Attributi: (Cristo Crocifisso) aureola blu e bianca.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il Cristo è raffigurato secondo la tipologia del "Cristus Triumphans". Le gravi alterazioni cromatiche subite in genere da gran parte delle sculture lignee medioevali, sono la causa principale dello scarso interesse con cui sono state studiate queste opere. Questa scultura risente delle esperienze plastiche antelamiche, o comunque inserite nel gusto emiliano del XII secolo, confrontabile con il Cristo attribuito a Margarito d'Arezzo per una possibile vicinanza cronologica (cfr. Arte ... 1974, n. 79 e fig. 177).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	trasferimento
---------------------------	---------------

ALND - Data evento	1991
---------------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 263393
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Casini S.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1914-1917
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00015077
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 250
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Salmi M.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1928
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001260
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 42
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	De Francovich G.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1937
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00007369
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 21
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Arte aretino
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1974
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00008773
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-128, n. 49
----------------------------	--------------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 177
--------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
--------------------	------

CMPN - Nome	Bietti M.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.