

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00244749
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stauroteca
OGTN - Denominazione /dedicazione	Santuario N. Signora di Bonaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCU - Indirizzo	Viale Bonaria 4
LDCS - Specifiche	Museo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII- XVIII
----------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	XVII (fine)
DTSF - A	XVIII (inizio)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito sardo con influssi napoletani

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	crystallo di rocca

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISN - Lunghezza	12

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base su cui poggia la croce è in ottone e bronzo dorato e presenta una forma ovale. Su di questa si innalza la croce che poggia su una piccola alzatina con motivi fitomorfi. La croce risulta lavorata e decorata con foglie d'acanto; i capi croce presentano decorazioni con un fiorellino a quadripetali. Nella parte retrostante i bracci risultano cavi e sono coperti da una lamina di crystallo di rocca, nell'incrocio dei bracci è presente un frammento della Vera Croce. I capi croce nella parte anteriore presentano testine angeliche. Nella parte basale è presente una iscrizione. L'argento è lavorato a sbalzo e cesello.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Crocifisso

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	parte basale
ISRI - Trascrizione	Lo dio EL P.P. don Fr. Matheo Contini
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Ordine Mercedario
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1568111746930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Federica Meloni
FUR - Funzionario responsabile	Maria Francesca Porcella
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è priva di marchi e può essere confrontata con la Stauroteca di Chiaramonti e di Guspini del XVII secolo.