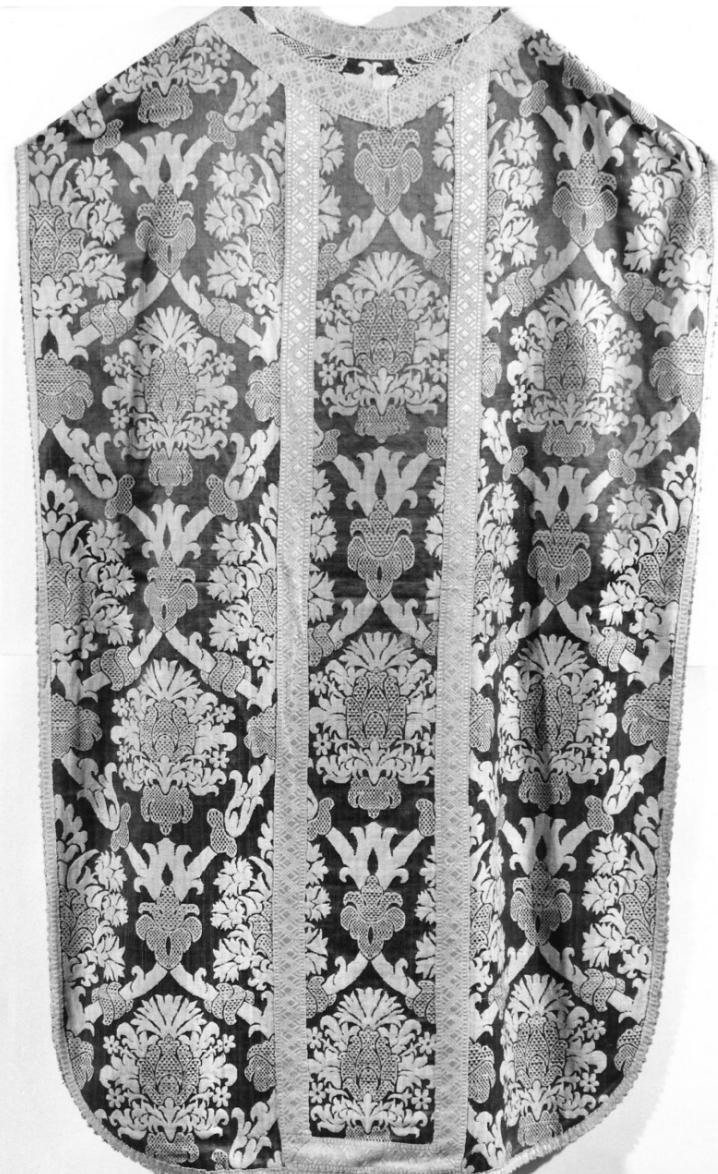


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00071011
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali con melagrana
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenzuola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	76
MISN - Lunghezza	116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è realizzata in damasco a disegni bianchi su fondo rosso cremisi. Presenta una rete di maglie ogivali costituiti da rami con nodi intrecciati ad un motivo floreale ai punti tangenziali, che racchiudono un fiore di cardo da cui si dipartono fiorellini e racemi (il fiore di cardo, al pari dei fiori tangenziali e dei nodi intrecciati è costituito da una minuta scacchiera di quadretti e triangoli). I galloni sono dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il prototipo di questo disegno è databile intorno al 1530 (cfr. R.B. Fanelli, Il Museo del Tessuto di Prato, Firenze 1975). Ebbe nel XVI secolo un'enorme fortuna e perdurò per tutto il secolo successivo sia pure sottoposto a piccole varianti. Probabilmente molte furono le

NSC - Notizie storico-critiche

fabbriche che riprodussero questo motivo, per cui ne è difficile l'attribuzione precisa (per le varianti ipotesi cfr. G. Cantelli, Mostra dei paramenti ed arti minori nelle chiese del Casentino, Firenze 1968). Esemplari di questo tipo, databili nell'ambito del XVII secolo, sono conservati in molte chiese della Toscana, realizzati oltre che in damasco anche in velluto controtagliato e broccatello. (cfr. G. Cantelli, Arte in Valdichiana dal XIII al XVIII secolo, Cortona 1970).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 263075

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Poppi Mostra

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00000335

BIBN - V., pp., nn.

n. 106, n. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arte Valdichiana

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000035

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Museo tessuto

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000082

BIBN - V., pp., nn.

p.19

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Galletti S.

FUR - Funzionario responsabile

Paulucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.