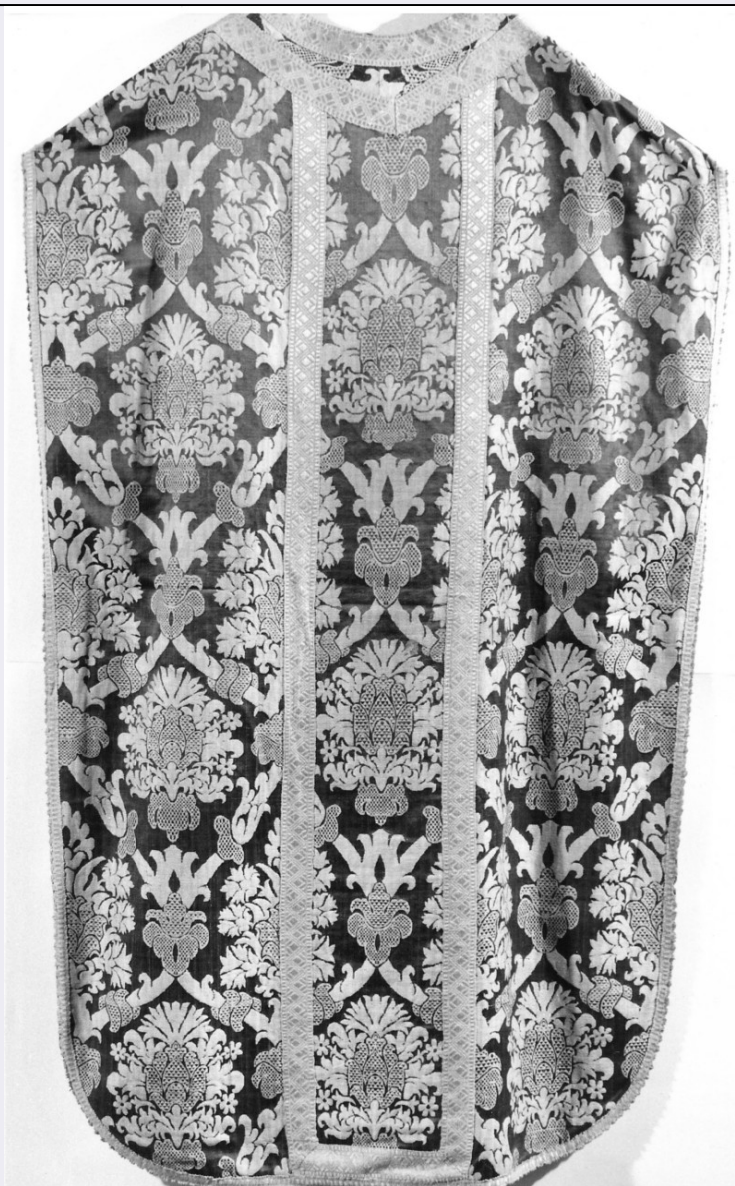


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00071011
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali con melagrana
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenzuola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	76
MISN - Lunghezza	116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è realizzata in damasco a disegni bianchi su fondo rosso cremisi. Presenta una rete di maglie ogivali costituiti da rami con nodi intrecciati ad un motivo floreale ai punti tangenziali, che racchiudono un fiore di cardo da cui si dipartono fiorellini e racemi (il fiore di cardo, al pari dei fiori tangenziali e dei nodi intrecciati è costituito da una minuta scacchiera di quadretti e triangoli). I galloni sono dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il prototipo di questo disegno è databile intorno al 1530 (cfr. R.B. Fanelli, Il Museo del Tessuto di Prato, Firenze 1975). Ebbe nel XVI secolo un'enorme fortuna e perdurò per tutto il secolo successivo sia pure sottoposto a piccole varianti. Probabilmente molte furono le

NSC - Notizie storico-critiche	fabbriche che riprodussero questo motivo, per cui ne è difficile l'attribuzione precisa (per le varianti ipotesi cfr. G. Cantelli, Mostra dei paramenti ed arti minori nelle chiese del Casentino, Firenze 1968). Esempari di questo tipo, databili nell'ambito del XVII secolo, sono conservati in molte chiese della Toscana, realizzati oltre che in damasco anche in velluto controtagliato e broccatello. (cfr. G. Cantelli, Arte in Valdichiana dal XIII al XVIII secolo, Cortona 1970).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 263075
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Poppi Mostra
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000335
BIBN - V., pp., nn.	n. 106, n. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte Valdichiana
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo tessuto
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIBN - V., pp., nn.	p.19
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Paulucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.