

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00303934
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	pugnale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	sala 13/ vetrina 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	8842
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	714
INVD - Data	1924

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.3304825
GPDPY - Coordinata Y	45.4398771

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	8-3-2017

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII-XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1868
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Bali
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ damaschinatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	60.9
MISV - Varie	lunghezza impugnatura 12.2
MISV - Varie	lunghezza lama 47.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Keris privo di fodero proveniente da Bali. La grossa impugnatura (ukiran; danganan o danda a Bali e Lombok) è di tipo cecekahan, specifico delle isole di Bali e Lombok: è scolpita in legno di timoho (o kayu pelet – Kleinhovia hospita Linn.) dalle caratteristiche chiazze venate (pelet) di colore più scuro alle quali viene attribuito un valore talismanico. È presente un mendak, elemento in forma di anello che funge da elemento di transizione tra lama e impugnatura: realizzato in oro e decorato a granulazione, è interessato sul perimetro da otto castoni che recano relative gemme lavorate a cabochon. La lama è ondulata e mossa da tredici curve (dapur luk sengkelat) ed è caratterizzata al forte da caratteristiche depressioni (pejetan), profonde scanalature (sogokan e tikel alis) e dentellature su entrambi i fili; l'intera lunghezza della lama reca una spessa costolatura centrale (ada-ada) accompagnata ai due lati da sguosciature (kruwingan) che rendono concavo il profilo dei fili; l'apice dell'arma è di tipo dettoambutut tuma e la ganja, elsa, viene classificata come wulung (in acciaio non laminato) e kelap lintah per il profilo caratteristico del suo lato appuntito (aring). È interessante notare come questa non risulti più solidale con la lama. Il pamor, il caratteristico motivo della</p>

damaschinatura della lama in acciaio stratificato, è di tipo mlumah (presenta strati di metallo paralleli ai piatti della lama) e tiban, non disegnato dal maestro forgiatore ma lasciato alla casualità dell'operazione di fucinatura.

DESI - Codifica Iconclass soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto assente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione confisca

ACQN - Nome Trau

ACQD - Data acquisizione 1921

ACQL - Luogo acquisizione Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Briccola, Marco

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo PM VEN 67657.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Briccola, Marco

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo PM VEN 67658.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Briccola, Marco

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo PM VEN 67659.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE o7447

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Boro, Alessia
RSR - Referente scientifico	Spadavecchia, Fiorella
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia, Fiorella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Spadavecchia, Fiorella
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Briccola, Marco
AGGR - Referente scientifico	Boscolo Marchi, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Novello, Lucio
AGGF - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta