

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00303910

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	pugnale
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Santa Croce, 2076
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 13/ vetrina 7

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	8818
<b>INVD - Data</b>	1998

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	519
<b>INVD - Data</b>	1924

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3304825
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4398771

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	25-7-2019

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII-XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1868
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura giavanese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Acciaio/ damaschinatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISN - Lunghezza</b>	43.4
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza impugnatura 10.2
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza lama 33.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Keris privo di fodero proveniente da Surakarta, Giava centrale. L'impugnatura (ukiran; deder o djedjeran a Giava) è in legno e caratterizzata da due patra, incisioni in forma di maschera, ed un piccolo particolare sporgente – kluntjung – tipico della produzione di Surakarta; è interessata da una leggera fessurazione superficiale all'apice. Lo stile dell'impugnatura è detto tunggaksemi, ed è in particolare di tipo samba keplayu, variazione della forma yudowinatan peculiare della regione. È presente un mendak in metallo, elemento ad anello posto tra impugnatura e lama, decorato a granulazione e interessato da una patina di ossidazione superficiale. La lama, di forma detta dapur sempana, è mossa da nove curve appena accennate; è realizzata in acciaio damasco le cui lamine che lo costituiscono, di almeno tre tipologie di acciaio dalla composizione chimica differente, mostrano un piacevole contrasto cromatico. Il particolare pamor (disegno della damaschinatura) può essere classificato come di tipo sisik sewu, ed è interessante notare come risulti più esposto su un lato della lama piuttosto che sull'altro. L'elsa (ganja), piuttosto sottile e anch'essa in acciaio stratificato, a causa dei ripetuti lavaggi rituali a cui la lama è stata sottoposta risulta consunta e non più perfettamente tangente il forte della lama.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	confisca
<b>ACQN - Nome</b>	Trau
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Venezia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Briccola, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	P1190003 PM VEN 67616
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Briccola, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	P1190005 PM VEN 67618
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Briccola, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PM VEN 67617
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE o7423
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998

<b>CMPN - Nome</b>	Boro, Alessia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pertosa, Emanuela
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Spadavecchia, Fiorella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Briccola, Marco
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Novello, Lucio
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta