

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00070568
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giorgio uccide il drago
SGTT - Titolo San Giorgio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colore offuscato e crettature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela racchiusa da una semplice cornice a listelli laccati in rosso e lustrati in oro, raffigura San Giorgio. Il cavaliere è seduto sopra un cavallo bianco che poggia solo sulle zampe posteriori, è armato con elmo, corazza e lancia ed indossa un abito giallo ed un manto rosso. Sullo sfondo è il cielo azzurro e cupo e colline di rocce. In basso a destra, nascosto tra le rocce, è il drago che il Santo sta per fulminare con la lancia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giorgio. Animali: cavallo. Animali fantastici: drago.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, di modesto livello qualitativo, è più interessante dal punto di vista dell'arte popolare quale documento di intensa devozionalità; da notare soprattutto il notevole arcaismo, tipico di certe culture rurali, della composizione quasi neo-quattrocentesca. L'autore, probabilmente di ambiente locale, mira ad intenti di piana e facile comprensibilità, anche attraverso la deformazione espressionistica di alcuni particolari

(es. il dragone) e la traduzione a livelli di arcaismo provinciale di moduli compositivi più illustri (es. l'impianto compositivo dello stesso S.Giorgio). S. Casini riporta una tradizione quanto improbabile attribuzione della tela a Guido Reni o al Vasari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 262862
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Casini S.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1914-1917
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00015077
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 247
----------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
--------------------	------

CMPN - Nome	Agostini G.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.
--------------------	-------------------------------