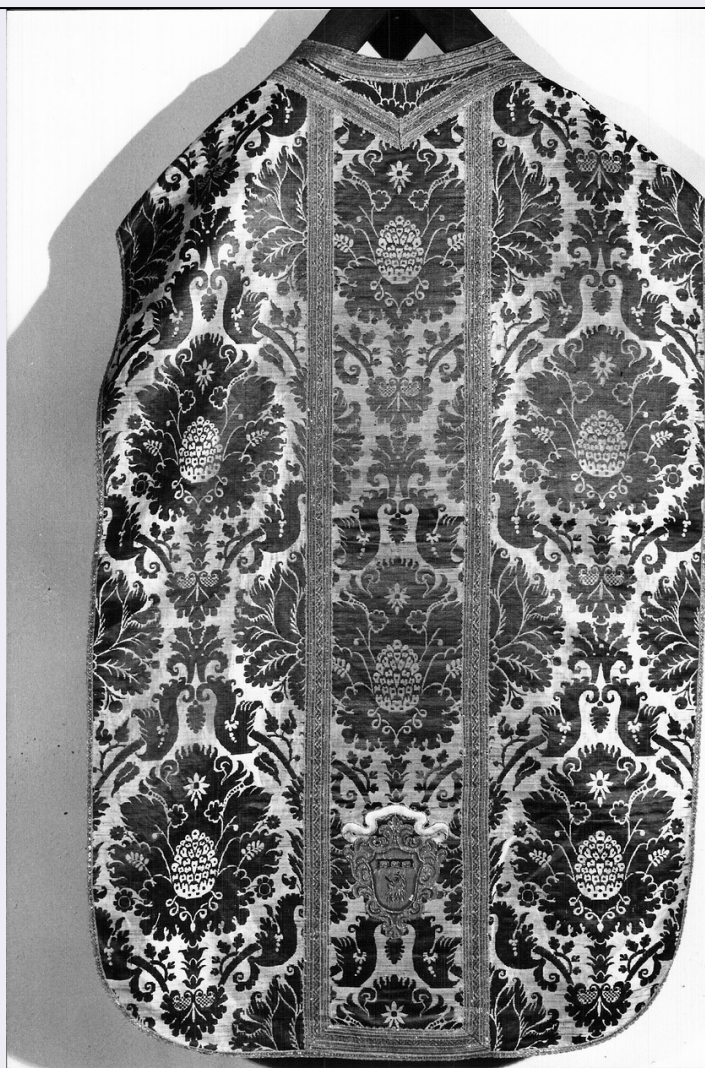


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00042982
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - null** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ broccatura**MTC - Materia e tecnica** filo metallico**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 123**MISL - Larghezza** 76**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** consunzioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Pianeta in broccatello di seta. Colori: fondo bianco e disegno rosso. Il fiorone è disposto entro ogive formate da rami foliati. Il motivo floreale è disposto in linee orizzontali. Il gallone è tessuto in teletta gialla e lamina metallica dorata.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMP - Posizione** in basso**STMD - Descrizione** d'azzurro al grifo dorato, al lambello di quattro pendenti racchiudente tre gigli dorati

Si tratta di un tipo di tessuto con un disegno assai diffuso tra i

**NSC - Notizie storico-critiche**

paramenti delle chiese in tutto il territorio toscano. Il prototipo del disegno risale al 1530, ma trova una continua applicazione anche nel corso del XVII secolo (cfr. Bonito Fanelli 1975, p. 89, n. 12; Poppi Mostra 1968, n. 106, fig. 87). La nostra pianeta pare, comunque, databile al pieno XVII secolo, in quanto il modulo originario appare notevolmente arricchito da una serie di nuovi motivi decorativi (le ampie volute, i racemi, i fiori).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 262769

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Poppi Mostra

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBH - Sigla per citazione**

00000335

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 106

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 87

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Museo tessuto

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00000082

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 89, n. 12

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Agostini G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.