

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00875542 |
| ESC - Ente schedatore | AI299 |
| ECP - Ente competente | S282 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | Paesaggio |
| SGTT - Titolo | Campagna senese |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| PVCL - Località | NAPOLI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia | Palazzo storico |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Zapata |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 348 |
| INVD - Data | 2018 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1930 |

| | |
|---|--|
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Pane, Roberto |
| AUTA - Dati anagrafici | Taranto 1897 - Sorrento 1987 |
| AUTH - Sigla per citazione | 18000000 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone telato/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 570 |
| MISL - Larghezza | 470 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Paesaggio |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Questo dipinto è un esempio dello studio approfondito dell'artista dedicato alla forme architettoniche, vibranti nella linea, precise nella profondità e nelle proporzioni. Le ombre degli edifici creano spazi malinconici dove il tratto incisivo si legge in modo chiaro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1 |
| NVCE - Estremi | decreto n. 53 18/07/2002 |

provvedimento

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 1500875542

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Valente, Isabella

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione 00000002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2019

CMPN - Nome Santoro, Giuliana

FUR - Funzionario responsabile Romano, Rosa