

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00233000
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figura femminile nuda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pancrazio ora Museo Marino Marini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e convento di S. Pancrazio (ex)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Pancrazio
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Marino Marini

LDCS - Specifiche

Direzione del Museo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria

SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1947

DTSF - A

1947

DTM - Motivazione  
cronologica

iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Marini Marino

AUTA - Dati anagrafici

1901/ 1980

AUTH - Sigla per citazione

00002081

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

carta avorio/ inchiostro bruno/ inchiostro di seppia

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'

mm

MISA - Altezza

262.5

MISL - Larghezza

344

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto

Soggetti profani. Nudi femminili: donna distesa.

**ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di  
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Marino 1947

**ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di  
appartenenza

documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Proprietà Mercedesh
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Disegno eseguito sul verso di una litografia di Pompeo Borra raffigurante il ritratto di una fanciulla. Pervenuto al museo in seguito alla prima donazione del 1980.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Marini Marino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980/04/25

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Signoria, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422172

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Biavoletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Le trenta litografie e i trenta disegni sono conservati presso la Direzione del Museo per motivi conservativi e sono esposti al pubblico solo in facsimile.
---------------------------	---