

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00232957

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento equestre

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane a cavallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Pancrazio ora Museo Marino Marini
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Pancrazio (ex)
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza S. Pancrazio
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Marino Marini
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	monumento equestre
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	giovane a cavallo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Marini Marino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1958-1959
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Paesi Bassi/ L'Aja
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1984
<b>DTSF - A</b>	1984
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia d'arte De Andreis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metÀ sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002081
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Firenze
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	435
MISL - Larghezza	233
MISP - Profondità	337

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: cavaliere. Animali: cavallo.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sulla base, accanto alla zampa posteriore sinistra del cavallo
ISRI - Trascrizione	MM

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	bordo posteriore
ISRI - Trascrizione	Fondazione d'arte/ De Andreis/ Milano

### NSC - Notizie storico-critiche

La statua è una replica eseguita nel 1984 del monumento equestre eseguito da Marino Marini nel 1958-1959 per una piazza dell'Aja ed è stata eseguita grazie ad una delibera dell'Assessorato alla Cultura di Firenze.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 422203

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Biavoletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.