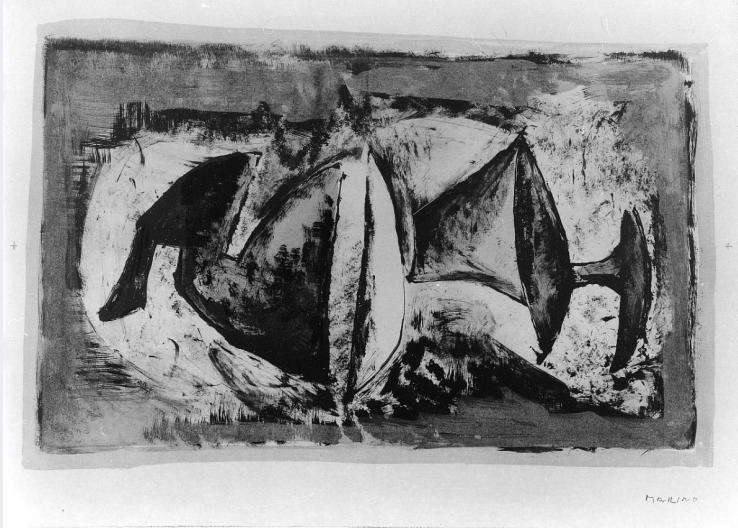


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00233023

**ESC - Ente schedatore** S156

**ECP - Ente competente** S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa a colori

**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** giovane a cavallo

**SGTT - Titolo** Composizione di elementi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** chiesa

**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Pancrazio ora Museo Marino Marini

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** chiesa e convento di S. Pancrazio (ex)

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** p.zza S. Pancrazio

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Marino Marini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Direzione Museo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSF - A</b>	1965
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>MNR - Matrice non rintracciata</b>	MNR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Marino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/ 1980
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002081
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Toninelli Arte Moderna
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1965 post
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	MI/ Milano
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Edyn Emil Matthiau
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1965 post
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Svizzera/ Zurigo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	510
<b>MISL - Larghezza</b>	785
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili: cavaliere. Animali: cavallo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pervenuta al museo in seguito alla prima donazione del 1980, fu eseguita per il manifesto pubblicitario in occasione della mostra dell'artista presso la galleria Berggruen and Cia di Parigi nel 1955. Ne esistono 200 esemplari numerati e 20 "prove d'artista".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Marini Marino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980/04/25

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Signoria, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 422136

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Bietoletti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Le trenta litografie e i trenta disegni sono conservati presso la Direzione del Museo per motivi conservativi e sono esposti al pubblico solo in facsimile.
---------------------------	---