

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00301832 |
| ESC - Ente schedatore           | S237     |
| ECP - Ente competente           | S237     |

## OG - OGGETTO

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>              |                           |
| OGTD - Definizione                | fontana                   |
| OGTT - Tipologia                  | monumentale               |
| OGTV - Identificazione            | opera isolata             |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Fontana delle 99 cannelle |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |              |
|---|--------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |              |
| PVCS - Stato  | ITALIA       |
| PVCR - Regione  | Abruzzo      |
| PVCP - Provincia  | AQ           |
| PVCC - Comune   | L'Aquila     |
| PVCL - Località   | Borgo Rivera |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| LDCU - Indirizzo | via Borgo Rivera |
|------------------|------------------|

## DT - CRONOLOGIA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b> |              |
| DTZG - Secolo                    | XIII         |
| DTZS - Frazione di secolo        | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1272 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1622 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito          |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | architetto          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Da Pentima Tancredi |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | non reperibili      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | DAPE1272            |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Lucchesino da Firenze (governatore regio) e Guelfo da Lucca |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1272  |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | rifondazione angioina della città                           |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | documentazione  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra |
|--------------------------------|--------|

**MIS - MISURE**

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| <b>MISU - Unità</b>      | m     |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 7,00  |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 20,00 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 18,00 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1994   |
| <b>RSTS - Situazione</b>        | degrado strutturale e degrado apparato idraulico |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | S. B.A.A.S. Abruzzo AQ                           |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Ditta Miocchi e Ianni - Paolo Gaetani D'aragona  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Italtel  |

**RST - RESTAURI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTD - Data</b>              | 2010   |
| <b>RSTS - Situazione</b>        | Danneggiata dal sima del 2009                |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SABAP città dell'Aquila e comuni del cratere |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano Roma     |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La fontana delle 99 cannelle, anche detta Fontana della Rivera, presenta un impianto trapezoidale ed è caratterizzata da tre prospetti composti da conci di pietra bianca e rosa. Lungo 1 abase delle tre fronti sono collocate le vasche su due livelli leggermente sfalsati tra loro. L'assetto odierno della fontana è il risultato di una lunga serie d'interventi succedutesi nel corso dei secoli. In origine, la fontana aveva un solo prospetto frontale con una quindicina di cannelle ornate con mascheroni in pietra raffiguranti animali e volti umani alternati a formelle con rosette al centro. I mascheroni crebbero di numero nel corso del Trecento e del Quattrocento. Nel 1578 la fontana fu ricostruita ed ampliata con l'aggiunta della seconda vasca. Negli anni 1582-85 furono prolungati il prospetto principale e le due vasche, a quella più bassa fu applicato il parapetto medievale originale caratterizzato da pilastrini, furono costruiti il prospetto di sinistra e quello addossato alle mura urbane e furono aggiunti altri mascheroni. La fontana acquistò così la forma definitiva con i suoi tre lati diseguali e con 93 cannelle (40 sul fronte principale, 30 in quello di destra, 23 in quello di sinistra). Più volte riparata e restaurata, nel 1871 vennero aggiunte le sei cannelle prive di mascherone, in basso a destra.

**DESI - Codifica Iconclass**

44E14

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

i mascheroni hanno forme antropomorfe, animali e fitomorfe.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

Lapide prospetto centrale

**ISRI - Trascrizione**

URBS NOVA FONTE NO/VA, VETERI QUOQUE FLUMI/NE  
GAUDET HOC OPUS EGREGIUM QUI CERNIT AD OMNIA  
LAUDET NON MIRERIS OP/US OPERIS MIRARE PATRO/NOS  
QUOS LABOR ET PROBITAS AQUILE FECIT ESSE COLONOS/  
GENTE FLORENTINUS ALETA PROBUS LUCHISINUS/FONTIS  
OPUS CLARI FECIT OPERIS EDIFICARI REGIUS HIC RECTOR  
/AQUILAM DOTAVIT HONORE/HEC NIMIS ACCREVIT EJUS  
/FACIENTE FAVORE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

Lapide prospetto centrale

**ISRI - Trascrizione**

Anno domini MCCLXXII/Magister Tancredus de Pento/ma de Valva  
fecit hoc opus

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria              |
| <b>ISRL - Lingua</b>               | italiano                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | capitale                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | Lapide prospetto centrale |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 1744 RIO PM 1871 IO       |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | stemma civico della città di L'Aquila  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | prospetto centrale   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | lastra quadrata contornata d'una cornice a fuseruole che include lo stemma civico: un'aquila ad ali aperte entro uno scudo oblungo a sei lati contornato da nastri volitanti |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | stemmi araldici di Lucchesino da Firenze  |
| <b>STMU - Quantità</b>               | tre   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | prospetto centrale  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Lastra verticale con tre stemmi nella parte superiore e, in quella inferiore, una epigrafe ascrivibile al tardo Duecento che tramanda l'atto di fondazione del monumento, insieme al nome e all'elogio del fondatore. Nella parte alta dell'epigrafe dedicatoria, al di sotto di tre grandi gigli di Francia riferibili a Carlo I D'Angiò, compare uno scudo centrale la cui raffigurazione araldica è, allo stato attuale, indecifrabile. Questo è affiancato da due scudi raffiguranti altrettanti stemmi con tre bande diagonali e parallele riferibili a Lucchesino Aleta da Firenze. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune dell'Aquila                   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Palazzo Fibbioni, via San Bernardino |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1570799458474          |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | New_1570799628287                              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | New_1570799781276                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Serra Luigi                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1912   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | SERR1912                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Serra Luigi                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1929   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | SERR1929                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ianni Fausto                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | IANN1972                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lopez Luigi                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | LOPE1988                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bologna Ferdinando Clementi Alessandro         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BOLA1995                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2019   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Piccari, Maddalena                             |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Fiore, Antonio David                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Ricci, Saverio                                 |