

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301832
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fontana
OGTT - Tipologia	monumentale
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Fontana delle 99 cannelle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	Borgo Rivera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	via Borgo Rivera
------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1272**DTSF - A** 1622**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** architetto**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Da Pentima Tancredi**AUTA - Dati anagrafici** non reperibili**AUTH - Sigla per citazione** DAPE1272**CMM - COMMITTEENZA****CMMN - Nome** Lucchesino da Firenze (governatore regio) e Guelfo da Lucca**CMMD - Data** 1272**CMMC - Circostanza** rifondazione angioina della città**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra**MIS - MISURE****MISU - Unità** m**MISA - Altezza** 7,00**MISL - Larghezza** 20,00**MISP - Profondità** 18,00**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1994**RSTS - Situazione** degrado strutturale e degrado apparato idraulico**RSTE - Ente responsabile** S. B.A.A.A.S. Abruzzo AQ**RSTN - Nome operatore** Ditta Mocchi e Ianni - Paolo Gaetani D'aragona**RSTR - Ente finanziatore** Italtel**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2010**RSTS - Situazione** Danneggiata dal sima del 2009**RSTE - Ente responsabile** SABAP città dell'Aquila e comuni del cratere**RSTR - Ente finanziatore** FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano Roma

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La fontana delle 99 cannelle, anche detta Fontana della Rivera, presenta un impianto trapezoidale ed è caratterizzata da tre prospetti composti da conci di pietra bianca e rosa. Lungo l'abasse delle tre fronti sono collocate le vasche su due livelli leggermente sfalsati tra loro. L'assetto odierno della fontana è il risultato di una lunga serie d'interventi succedutesi nel corso dei secoli. In origine, la fontana aveva un solo prospetto frontale con una quindicina di cannelle ornate con mascheroni in pietra raffiguranti animali e volti umani alternati a formelle con rosette al centro. I mascheroni crebbero di numero nel corso del Trecento e del Quattrocento. Nel 1578 la fontana fu ricostruita ed ampliata con l'aggiunta della seconda vasca. Negli anni 1582-85 furono prolungati il prospetto principale e le due vasche, a quella più bassa fu applicato il parapetto medievale originale caratterizzato da pilastrini, furono costruiti il prospetto di sinistra e quello addossato alle mura urbane e furono aggiunti altri mascheroni. La fontana acquistò così la forma definitiva con i suoi tre lati disuguali e con 93 cannelle (40 sul fronte principale, 30 in quello di destra, 23 in quello di sinistra). Più volte riparata e restaurata, nel 1871 vennero aggiunte le sei cannelle prive di mascherone, in basso a destra.

DESI - Codifica Iconclass

44E14

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

i mascheroni hanno forme antropomorfe, animali e fitomorfe.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

Lapide prospetto centrale

ISRI - Trascrizione

URBS NOVA FONTE NO/VA, VETERI QUOQUE FLUMI/NE
GAUDET HOC OPUS EGREGIUM QUI CERNIT AD OMNIA
LAUDET NON MIRERIS OP/US OPERIS MIRARE PATRO/NOS
QUOS LABOR ET PROBITAS AQUILE FECIT ESSE COLONOS/
GENTE FLORENTINUS ALETA PROBUS LUCHISINUS/FONTIS
OPUS CLARI FECIT OPERIS EDIFICARI REGIUS HIC RECTOR
/AQUILAM DOTAVIT HONORE/HEC NIMIS ACCREVIT EJUS
/FACIENTE FAVORE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

Lapide prospetto centrale

ISRI - Trascrizione

Anno domini MCCLXXII/Magister Tancredus de Pento/ma de Valva
fecit hoc opus

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide prospetto centrale
ISRI - Trascrizione	1744 RIO PM 1871 IO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	stemma civico della città di L'Aquila
STMP - Posizione	prospetto centrale
STMD - Descrizione	lastra quadrata contornata d'una cornice a fuseruole che include lo stemma civico: un'aquila ad ali aperte entro uno scudo oblungo a sei lati contornato da nastri volitanti
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	stemmi araldici di Lucchesino da Firenze
STMU - Quantità	tre
STMP - Posizione	prospetto centrale
STMD - Descrizione	Lastra verticale con tre stemmi nella parte superiore e, in quella inferiore, una epigrafe ascrivibile al tardo Duecento che tramanda l'atto di fondazione del monumento, insieme al nome e all'elogio del fondatore. Nella parte alta dell'epigrafe dedicatoria, al di sotto di tre grandi gigli di Francia riferibili a Carlo I D'Angiò, compare uno scudo centrale la cui raffigurazione araldica è, allo stato attuale, indecifrabile. Questo è affiancato da due scudi raffiguranti altrettanti stemmi con tre bande diagonali e parallele riferibili a Lucchesino Aleta da Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune dell'Aquila
CDGI - Indirizzo	Palazzo Fibbioni, via San Bernardino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1570799458474
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1570799628287
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1570799781276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra Luigi
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	SERR1912
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Serra Luigi
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	SERR1929
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ianni Fausto
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	IANN1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lopez Luigi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	LOPE1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna Ferdinando Clementi Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BOLA1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CM PN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio