

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1809696038651
ESC - Ente schedatore	M448
ECP - Ente competente per tutela	M448
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	archeologico
AMA - Ambito di applicazione	inventariazione patrimoniale
CTG - Categoria	PITTURA
OGD - Definizione	dipinto murale

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Campello sul Clitunno
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	si

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. VII
DTG - Specifiche riferimento cronologico	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna
CMA - Anno di redazione	2019

## IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	RA
ADP - Profilo di accesso	3

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Dipinto frammentario in cui rimangono tracce di decorazione debitrice di motivi diffusi nell'arte tessile del secolo VII (Andaloro, I dipinti murali del tempietto sul Clitunno dopo il restauro, pp. 47-54. nota 49, in Restauri a Spoleto 1985).
--------------------------	--

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDD - Descrizione</b>	Decorazioni geometriche. Decorazioni vegetali.

**UT - UTILIZZAZIONI****CNU - CONDIZIONE D'USO**

<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso frequente

**MT - DATI TECNICI****QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN</b>	1
-------------	---

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	intonaco
<b>MTCT - Tecnica</b>	pittura a affresco

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	140

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	erosione, mancanza di parti, mancanza di finitura superficiale

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria
<b>RSTN</b>	Benazzi, Giordana/ TEKNERESTAURO; Cavallucci, Nadia
<b>RSTO - Note</b>	Materiali lapidei: Cavallucci, Nadia; Dipinti murali: TEKNERESTAURO

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trasformazione, sostituzioni-integrazioni
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1939
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Vari interventi su tutta la struttura del Tempietto.

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento
-------------------------------	----------------

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1910
<b>RSTN</b>	Sordini, Giuseppe/ Colmigloli, Alberto
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trasformazione
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1894
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ufficio Regionale
<b>RSTN</b>	Sacconi, Giuseppe
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	colonnine; capitelli
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	rilavorazioni, sostituzioni-integrazioni, trasformazione
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1859
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1832
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	2019.1.0012
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2019
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2019.M448.0012a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAA - Autore</b>	Delogu, Giovanni Franco
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	M448.2019.0012a.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Emerick 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Emerick, J. Judson The Tempietto del Clitunno and San Salvatore near Spoleto: Ancient Roman Imperial Columnar Display in Medieval Contexts in Tributes to Pierre du Prey Architecture and the Classical Tradition, from Pliny to Posterity, Harvey Miller Publishers, 2014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Binazzi 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Binazzi, Gianfranco, Considerazioni sulla cronologia del Tempietto sul Clitunno, "LANX" 18 (2014), pp. 1-32
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Benazzi 2014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana, I dipinti murali del Tempietto sul Clitunno. Tecniche esecutive e problemi di datazione "LANX" 18 (2014), pp. 33-47
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824">https://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4719/4824</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Restauri a Spoleto 1985
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Benazzi, Giordana (a cura di) I dipinti murali e l'edicola marmorea del Tempietto sul Clitunno, Ediart, 1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pila Carocci 1895
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pila-Carocci, Luigi Sul tempio e sul fiume Clitunno /. dissertazione letta in Arcadia da monsignor Luigi de' conti Pila-Carocci, Roma, 1895
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&amp;search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&amp;view[section]=uebersicht&amp;view[page]=0&amp;view[active_tab]=overview">https://arachne.uni-koeln.de/arachne/index.php?view[layout]=buchseite_item&amp;search[constraints][buchseite][PS_BuchseiteID]=726342&amp;view[section]=uebersicht&amp;view[page]=0&amp;view[active_tab]=overview</a>