

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2229381238651
ESC - Ente schedatore	M446
ECP - Ente competente per tutela	M446
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	ricognizione bibliografica e di archivio
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	rilievo

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Spoletto
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	dato non disponibile

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XVII
DTG - Specifiche riferimento cronologico	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSF - A	1677

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna
CMA - Anno di redazione	2019

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	OA
ADP - Profilo di accesso	3

DA - DATI ANALITICI

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato iconografico

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISED - Definizione stemma

ISEE - Specifiche anepigrafe

ISEZ - Descrizione Inquartato, nel 1° e nel 4° dei Massimi, nel 2° e nel 3° dei Colonna e dei Giustiniani.

ISEQ - Quantità 1

ISEO - Identificazione Carlo Camillo Massimi

NSC - Notizie storico critiche Appartenente alla famiglia Massimo di Roma, Carlo Camillo era nipote di Vincenzo Giustiniani. Era un importante collezionista ed appassionato d'arte. Inizia la carriera ecclesiastica sotto Innocenzo X, è cardinale sotto Clemente X nel 1670.

UT - UTILIZZAZIONI**CNU - CONDIZIONE D'USO**

CNUV - Visitabile accessibile con permesso

CNUS - Specifiche uso saltuario

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia marmo bianco

MTCT - Tecnica scultura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezza

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 79

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura larghezza

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 64

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura spessore

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 25

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche erosione, mancanza di parti

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

GE - GEOREFERENZIAZIONE**GEC - COORDINATE****LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE****INPC - Codice inventario
patrimoniale** 2019.1.0524**INPR - Data
dell'immissione in
patrimonio** 2019**INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** 221N**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica** proprietà Stato**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** M4462019.1.0524**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Delogu, Giovanni Franco**FTAD - Riferimento
cronologico** 2019**FTAK - Nome file digitale** M4462019.1.0524a.JPG**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** ROCCA DI SPOLETO 1983**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento
bibliografico completo** AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** STEMMI ROCCA 2022**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento
bibliografico completo** Benvenuti, M.R.; Bianchi, M.P.; Massari, G.. Rocca Alborno. Coordinamento di Paola Mercurelli Salari e Luigi Rambotti. Stemmi dipinti e scolpiti dal XIV al XIX secolo, Città di Castello, 2022.**BIBN - Note** p. 83