

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	10
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2229381238651
ESC - Ente schedatore	M446
ECP - Ente competente per tutela	M446
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
AMA - Ambito di applicazione	ricognizione bibliografica e di archivio
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	rilievo

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Umbria
LCP - Provincia	PG
LCC - Comune	Spoletto

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	dato non disponibile
----------------------	----------------------

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	sec. XVII
DTG - Specifiche riferimento cronologico	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1670
DTSF - A	1677

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Mercurelli Salari, Paola (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Delogu, Giovanni Franco (responsabile della ricognizione sul campo)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Delogu, Giovanni Franco
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Becciu, Arianna
CMA - Anno di redazione	2019

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

IMDT - Tipo scheda	OA
ADP - Profilo di accesso	3

DA - DATI ANALITICI

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISED - Definizione	stemma
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	Inquartato, nel 1° e nel 4° dei Massimi, nel 2° e nel 3° dei Colonna e dei Giustiniani.
ISEQ - Quantità	1
ISEO - Identificazione	Carlo Camillo Massimi
NSC - Notizie storico critiche	Appartenente alla famiglia Massimo di Roma, Carlo Camillo era nipote di Vincenzo Giustiniani. Era un importante collezionista ed appassionato d'arte. Inizia la carriera ecclesiastica sotto Innocenzo X, è cardinale sotto Clemente X nel 1670.
UT - UTILIZZAZIONI	
CNU - CONDIZIONE D'USO	
CNUV - Visitabile	accessibile con permesso
CNUS - Specifiche	uso saltuario
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	marmo bianco
MTCT - Tecnica	scultura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	79
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	64
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	erosione, mancanza di parti
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale

GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEC - COORDINATE	
LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	2019.1.0524
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2019
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	221N
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	M4462019.1.0524
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Delogu, Giovanni Franco
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAK - Nome file digitale	M4462019.1.0524a.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROCCA DI SPOLETO 1983
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	AA.VV. La Rocca di Spoleto. Studi per la storia e la rinascita. Banca Popolare di Spoleto, 1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	STEMMI ROCCA 2022
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Benvenuti, M.R.; Bianchi, M.P.; Massari, G.. Rocca Albornoz. Coordinamento di Paola Mercurelli Salari e Luigi Rambotti. Stemmi dipinti e scolpiti dal XIV al XIX secolo, Città di Castello, 2022.
BIBN - Note	p. 83