SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00219445
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia PG
PVCC - Comune Assisi
PVCL - Località ASSISI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero **LDCQ - Qualificazione** benedettino

LDCN - Denominazione attualeMonastero san Giuseppe

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1334

DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1334	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ADT - Altre datazioni	1340	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Puccio Capanna	
AUTA - Dati anagrafici	attivo sec. XIV seconda metà	
AUTH - Sigla per citazione	00000256	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Pace di Bartolo	
AUTA - Dati anagrafici	1344-1368	
AUTH - Sigla per citazione	00001077	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinti ad affresco.	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1; 11 G 18 31	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso, Madonna, San Giovanni Evangelista, San Michele arcangelo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di affreschi trecenteschi appartenenti alla chiesa di Sant'Apollinare che intorno alla metà del 1400 venne unita al confinante monastero di San Paolo. In quella occasione la chiesa subì pesanti interventi di trasformazione architettonica e la chiesa divenne il parlatorio delle monache, attualmente è una sala comune del monastero benedettino di San Giuseppe. A seguito degli interventi architettonici la navata venne voltata, con la parziale copertura di alcuni affreschi; mentre il coro fu ribassato da una soffittatura a travi,	

incastrati nelle stesse storie dipinte, e diviso tramite fondelli in ambienti di servizio, e le pareti intonacate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. n. 364/1909)

NVCE - Estremi 27 novembre 1911

provvedimento

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. n. 364/1909)

NVCE - Estremi

provvedimento 13 settembre 1924

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SABAPUM1000219445

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 27 novembre 1911

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 13 settembre 1924

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2019

CMPN - Nome Sargentini C.

RSR - Referente scientifico Balducci C.

FUR - Funzionario

responsabile Balducci C.