

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218997
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pace
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	102-2018/03/19-ID1755
INVD - Data	2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2016/11/24
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Preci
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	post 1963
---------------------------	-----------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
----------------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

--	--

DTSI - Da	1551
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ traforo/ cesellatura/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17.7
MISL - Larghezza	12.7
MISP - Profondità	7.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	frammento superiore sinistro della lamina mancante (gallo), macchie di ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pace con targa ovale su cui è raffigurato Cristo crocifisso tra la Madonna e San Giovanni Evangelista, posta sopra il sepolcro affiancato da due angeli reggenti i flagelli, la croce e la colonna; altri simboli della Passione di Cristo trovano spazio nella cornice sagomata a cartigli che delimita la targa, munita di piedini sferici e cimata da Santa Veronica che sostiene il velo, dalla corona di spine con al centro un castone circolare, dal gallo, da due volti maschili (Giuda e Pilato?) e dalla croce tra due scale. Manico sagomato con motivi a traforo ed estremità a ricciolo.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1 : 73 D 82 (CROCE, FRUSTA) (+3) : 73 D 82 (COLONNA, FLAGELLO) (+3) : 11 D 31 21 : 73 D 81 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CRISTO, MADONNA, SAN GIOVANNI EVANGELISTA, SANTA VERONICA; FIGURE: ANGELI; SIMBOLI DELLA PASSIONE: CROCE, SCALA, GALLO, VERONICA, CORONA DI SPINE, CHIODI, LANCIA, SPUGNA, MARTELLO, TENAGLIA, DADI, FRUSTA, LANTERNA, FLAGELLI, COLONNA, BROCCA CON BACILE, SEPOLCRO, DENARI; VEDUTE: CITTÀ; SOLE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	targa, croce, in alto, titolo
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della pace è incentrata sul tema della Passione di Cristo, a partire dalla targa ovale con la Crocifissione fino alla minuta descrizione dei vari simboli e strumenti della Passione; i fori visibili su più parti della placchetta lasciano ipotizzare la presenza in origine di castoni simili a quello posto al centro della corona, ora perduti. L'oggetto rientra in una tipologia poco comune, riferibile ad una bottega dell'Italia centrale e databile tra la seconda metà del XVI e l'inizio del XVII secolo. La provenienza dalla chiesa di Santa Maria della Pietà di Preci è documentata dal Fabbi (1963, p. 31); successivamente il bene è confluito nel Museo dell'Abbazia di Sant'Eutizio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003305
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	