

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254203
ESC - Ente schedatore	M397
ECP - Ente competente	M397

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	1201254203

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sala delle Arti e dei Mestieri

<b>OGTP - Posizione</b>	parete nord/ ovest
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	l'arte e il mestiere degli ortolani
<b>SGTT - Titolo</b>	Ortolani
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Tivoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa d'Este
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Trento, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano nobile/ penultima stanza
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1925
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1928
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Notte Emilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1982
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AVE00001
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	

<b>CMMN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>CMMD - Data</b>	1925
<b>CMMC - Circostanza</b>	campagna di restauro di Villa d'Este
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISN - Lunghezza</b>	70
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1953/03/26
<b>RSTS - Situazione</b>	campagna di restauro per danni di guerra
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una nicchia in trompe-l'oeil accoglie una figura maschile che rappresenta l'arte e il mestiere degli ortolani: con la mano destra tiene una zappa, ai suoi piedi giace una cipolla, mentre dietro alle sue gambe si scorge un cesto pieno di patate. Sul basamento, all'interno di una forma geometrica esagonale, compare l'emblema del mestiere: la zappa bidente. Al di sotto, in lettere maiuscole, la dicitura: ortolani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A14 : 47I15(ZAPPA) : 25G22(CIPOLLA) : 41A7751 : 41C651
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I15(ZAPPA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: ORTOLANO. OGGETTI: ZAPPA; CESTO. VEGETALI: CIPOLLA; PATATE. ABBIGLIAMENTO D'EPOCA.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ATTRIBUTI: (ORTOLANO) ZAPPA BIDENTE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	parete nord/ ovest
<b>ISRA - Autore</b>	Notte, Emilio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ORTOLANI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Emilio Notte venne incaricato di decorare la stanza attigua alla cappella del piano nobile presumibilmente dopo la prima metà del 1925. Risale a giugno 1925 una lettera che Attilio Rossi, all'epoca conservatore onorario di Villa d'Este, scrisse alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti comunicando che Notte, vincitore nel 1924 del Pensionato artistico nazionale per la decorazione, aveva manifestato il desiderio d'intervenirvi. Il programma iconografico – a oggi non pervenuto - prevedeva l'alternarsi di scene storiche e mitologiche tiburtine con la rappresentazione delle undici Arti previste dallo Statuto tiburtino, come Notte scrisse in un'iscrizione della parete nord-est. La tradizione locale identificava nelle figure maschili rappresentanti le Arti e i Mestieri i ritratti di alcuni artigiani e contadini di Tivoli, tuttavia pare fossero piuttosto i ritratti di alcuni cittadini della vicina Castel Madama, luogo di origine e di residenza di Attilio Rossi. A ricordare l'impegno di Notte nella rappresentazione delle Arti e dei Mestieri tiburtini, accompagnati anche dai loro Santi Patroni, il testo "Cenni sulle Università d'Arti e Mestieri" di Vincenzo Pacifici. Pubblicato negli «Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte» soltanto un paio d'anni dopo l'esecuzione del ciclo di pitture murali nottiane, Pacifici - fondatore della locale Società Tiburtina di Storia e d'Arte, che all'epoca aveva sede proprio a Villa d'Este - illustra in modo esaurente quali erano i mestieri previsti dallo Statuto tiburtino, indicandone anche i simboli e i Santi Patroni, coincidenti con quelli rappresentati da Notte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sbardellati, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2019/05/20
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FVE00032
<b>FTAT - Note</b>	Ortolani (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pacifici V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BVE00001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Notte R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BVE00005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sala Arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BVE00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 779

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barisi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BVE00009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Centroni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BVE00010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 131-132; 224; 239

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Notte R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BVE00011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-62

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bertolini, Davide
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Angle, Micaela