

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254203
ESC - Ente schedatore	M397
ECP - Ente competente	M397

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	1201254203

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sala delle Arti e dei Mestieri

OGTP - Posizione	parete nord/ ovest
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	l'arte e il mestiere degli ortolani
SGTT - Titolo	Ortolani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Tivoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Este
LDCU - Indirizzo	Piazza Trento, 5
LDCS - Specifiche	piano nobile/ penultima stanza
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSF - A	1926
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1925
ADT - Altre datazioni	1928
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Notte Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1982
AUTH - Sigla per citazione	AVE00001
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
CMMD - Data	1925
CMMC - Circostanza	campagna di restauro di Villa d'Este
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	225
MISN - Lunghezza	70
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953/03/26
RSTS - Situazione	campagna di restauro per danni di guerra
RSTE - Ente responsabile	Ministero della Pubblica Istruzione
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una nicchia in trompe-l'oeil accoglie una figura maschile che rappresenta l'arte e il mestiere degli ortolani: con la mano destra tiene una zappa, ai suoi piedi giace una cipolla, mentre dietro alle sue gambe si scorge un cesto pieno di patate. Sul basamento, all'interno di una forma geometrica esagonale, compare l'emblema del mestiere: la zappa bidente. Al di sotto, in lettere maiuscole, la dicitura: ortolani.
DESI - Codifica Iconclass	46A14 : 47I15(ZAPPA) : 25G22(CIPOLLA) : 41A7751 : 41C651
DESI - Codifica Iconclass	47I15(ZAPPA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: ORTOLANO. OGGETTI: ZAPPA; CESTO. VEGETALI: CIPOLLA; PATATE. ABBIGLIAMENTO D'EPOCA.
DESS - Indicazioni sul soggetto	ATTRIBUTI: (ORTOLANO) ZAPPA BIDENTE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	parete nord/ ovest
ISRA - Autore	Notte, Emilio
ISRI - Trascrizione	ORTOLANI

NSC - Notizie storico-critiche

Emilio Notte venne incaricato di decorare la stanza attigua alla cappella del piano nobile presumibilmente dopo la prima metà del 1925. Risale a giugno 1925 una lettera che Attilio Rossi, all'epoca conservatore onorario di Villa d'Este, scrisse alla Direzione Generale Antichità e Belle Arti comunicando che Notte, vincitore nel 1924 del Pensionato artistico nazionale per la decorazione, aveva manifestato il desiderio d'intervenirvi. Il programma iconografico – a oggi non pervenuto - prevedeva l'alternarsi di scene storiche e mitologiche tiburtine con la rappresentazione delle undici Arti previste dallo Statuto tiburtino, come Notte scrisse in un'iscrizione della parete nord-est. La tradizione locale identificava nelle figure maschili rappresentanti le Arti e i Mestieri i ritratti di alcuni artigiani e contadini di Tivoli, tuttavia pare fossero piuttosto i ritratti di alcuni cittadini della vicina Castel Madama, luogo di origine e di residenza di Attilio Rossi. A ricordare l'impegno di Notte nella rappresentazione delle Arti e dei Mestieri tiburtini, accompagnati anche dai loro Santi Patroni, il testo "Cenni sulle Università d'Arti e Mestieri" di Vincenzo Pacifici. Pubblicato negli «Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte» soltanto un paio d'anni dopo l'esecuzione del ciclo di pitture murali nottiane, Pacifici - fondatore della locale Società Tiburtina di Storia e d'Arte, che all'epoca aveva sede proprio a Villa d'Este - illustra in modo esauriente quali erano i mestieri previsti dallo Statuto tiburtino, indicandone anche i simboli e i Santi Patroni, coincidenti con quelli rappresentati da Notte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Sbardellati, Andrea

FTAD - Data

2019/05/20

FTAN - Codice identificativo

FVE00032

FTAT - Note

Ortolani (immagine ritagliata dal file originario 8272x6200 pixel)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pacifici V.

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

BVE00001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Notte R.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

BVE00005

BIBN - V., pp., nn.

pp. 30-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sala Arti
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BVE00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 779

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barisi I.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BVE00009
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centroni A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BVE00010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132; 224; 239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Notte R.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BVE00011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-62

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Carraro, Giada
RSR - Referente scientifico	Bertolini, Davide
FUR - Funzionario responsabile	Angle, Micaela