

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00039253
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	chitul
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Sinagoga di Firenze

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1134
INVD - Data	anni 50

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ebraico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISN - Lunghezza	225
MISV - Varie	gallone 3
MISV - Varie	gallone 1.5
MISV - Varie	cimosa 1.1
MISV - Varie	modulo in verticale 57.5
MISV - Varie	fili d'ordito 60
MISV - Varie	trame 38

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	grave consunzione delle trame su un lato della fascia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lampasso prodotto da due orditi e una trama di colore rosa antico. L'ordito supplementare crea effetti di contropunto in cannellato (slega sopra sei trame e lega in taffetas ai due passi successivi). Intorno ai motivi decorativi si trova un' armatura in taffetas. Opera ottenuta per trame broccate in filato di seta policromo, seta ondata, oro filato, oro lamellare, oro ritorto, argento filato, argento lamellare, argento ritorto. Disegno: motivo a nastro che sale in verticale con andamento sinuoso
--	--

intrecciato a ghirlande e mazzi di fiori. Cimosa costituita da dodici cordelline legate in reps (sei più piccole e sei più grandi). Galloni a telaio in oro filato, oro lamellare. Fodera di taffetas rosso, cucita a mano.

DESI - Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto non rilevabile

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso non cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 234832a

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2
ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975
CMPN - Nome Liscia D.
FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1997
RVMN - Nome Degl'Innocenti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1997
AGGN - Nome Degl'Innocenti D.
AGGR - Referente scientifico Liscia D.
AGGF - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006
AGGN - Nome ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2020
AGGN - Nome Reif, Liora
AGGE - Ente FBCEI

AGGR - Referente scientifico	Liscia, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia
AN - ANNOTAZIONI	