

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01142910 |
| ESC - Ente schedatore | M419 |
| ECP - Ente competente | M419 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | carabina a pietra focaia |
|--------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVCL - Località | FIRENZE |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | del capitano del popolo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | Deposito, Museo Nazionale del Bargello |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | AM 15 |
| INVD - Data | 1878 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVIII sec. |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | seconda metà del XVIII sec. |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Johannes Franziskus Karg |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1677 alla metà del XVIII sec. |
| AUTH - Sigla per citazione | MBAR0015 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione austriaca |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | acciaio |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce |
| MTC - Materia e tecnica | ottone |
| MTC - Materia e tecnica | corno |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---|
| MISU - Unità | mm |
| MISD - Diametro | 14 |
| MISN - Lunghezza | 1072 |
| MISV - Varie | Lunghezza canna 695 mm; codolo di culatta 45 mm |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|------|
| MISU - Unità | g |
| MISG - Peso | 3600 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lo scudetto sull'impugnatura è saltato, lasciando un profondo solco. Un'estremità del ponticello è spezzata. L'anello di fissaggio della bacchetta è staccato, ed è stato necessario fissarlo con uno spago. Tuttavia per la maggior parte si tratta di danni facilmente rimediabili con un intervento di restauro. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Arma da fuoco portatile. Canna quadra con anima segnata da sette

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | righe con distanza di 9 mm tra due pieni. Traguardo a ventaglio e tacca di mira in ottone dorato regolabile a destra e sinistra. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45C16(RIFLE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Piastra alla francese liscia con scodellino tondo, cane a collo di cigno con ganasce tonde, molla della martellina con foglia stilizzata. Mezza cassa alla toscana, con montature in ottone dorato e mezzo calciolo alla toscana. Ponticello ampio con paramano. Bacchetta con battipalla in corno. L'arma è decorata da fogliami eseguiti a bulino, intorno alla bocca, e scolpiti con sfondo smaltato in nero, sulla culatta e sul codolo di culatta. Il ponticello è ornato da un guerriero all'antica lavorato a bulino. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sulla canna |
| ISRI - Trascrizione | Johann Franz Karg / Insprvgg |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMP - Posizione | sulla canna |
| STMD - Descrizione | Leone rampante dentro uno scudetto con drappi |

NSC - Notizie storico-critiche

La canna è firmata da Johannes Franziskus Karg, o Karch, il quale iniziò il suo apprendistato a Vienna nel 1677 e nel 1710 era maestro di canne ad Innsbruck. La cassa e la piastra sono più tarde, databili alla seconda metà del XVIII secolo. La sagoma lasciata dalla caduta dello stemma sull'impugnatura è compatibile con il blasone di Federico Carlo conte di Schönborn, vescovo di Würzburg e Bamberg tra il 1729 e il 1746. Se la supposizione fosse corretta, l'arma potrebbe essere entrata in possesso del Granduca Ferdinando III quando, tra il 1805 e il 1814, durante l'esilio napoleonico, fu nominato granduca di Würzburg. In museo è conservata la carabina gemella inventariata AM 194. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso a pistone, canna rigata all'interno, e quadrellata al di fuori con ornamenti a rilievo sul ferro della medesima, e mira doppia. Batteria liscia con acciarino alla francese. Mezza cassa di noce montata in ottone. Lung. della La scheda menziona anche il numero 182 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
|---------------------------------|--------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Bargello |
| CDGI - Indirizzo | Via del Proconsolo, 4 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM15**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM15_bocca_fiorami**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM15_canna_firma**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** AM15_ponticello**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Støckel J.F.**BIBD - Anno di edizione** 1938-1943**BIBH - Sigla per citazione** BAR00023**BIBN - V., pp., nn.** scheda n. 611**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2019**CMPN - Nome** D'Andrea, Giulia**RSR - Referente scientifico** Ciseri, Ilaria**FUR - Funzionario responsabile** Ciseri, Ilaria**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.